



# Approches pédagogiques et didactiques

Le matériel didactique « Salut, c'est magique ! » repose sur un certain nombre de principes qui permettent une approche positive de l'apprentissage du français. Cette approche est adaptée à l'enfant, tout en tenant compte, de façon sous-jacente, de la spécificité linguistique du contexte sociétal et scolaire luxembourgeois.



Au cycle 3, dans le matériel « Salut, c'est magique ! », les principes suivants constituent la base des apprentissages en langue française :

- mettre en œuvre une **approche par compétences**, centrée sur l'élève, et veiller à valoriser chacun des quatre domaines de compétences. Il est, en effet, indispensable d'accorder une même **importance à tous les domaines de compétences**, même si cela se fait progressivement.

Dans la phase d'approfondissement au cycle 3, l'approche orale des premiers cycles de l'école fondamentale est maintenue et complétée par le développement de la compréhension de l'écrit et la production écrite. Au début du cycle 3, les élèves découvrent donc, peu à peu, le système graphophonologique de la langue française à travers des activités de compréhension écrite et de production écrite guidées introduisent à l'écrit les structures découvertes préalablement à l'oral. Les nouveaux apprentissages se font toujours d'abord à l'oral et puis à l'écrit. On veillera à prendre du temps pour la compréhension et puis pour la production. Dès le début de leur apprentissage du français écrit, les élèves commencent à lire et à produire de petits textes très simples à **visée fonctionnelle**.

De plus, des **activités de conscience métalinguistique** invitent les élèves à une **observation réfléchie** et à une première **structuration** de la langue. Ils acquièrent de manière **contextualisée un bagage** grammatical, lexical, phonologique et orthographique, organisé selon une structure claire, afin de le réinvestir dans des productions privilégiant la communication et la collaboration et cela dans les quatre domaines de compétences. Il est important d'explicitier les **stratégies et méthodes d'apprentissage** pour que les élèves puissent devenir acteurs de leurs apprentissages et pour qu'ils puissent également transposer ces stratégies d'une langue à une autre ;

- susciter la **motivation** et donner l'**envie d'apprendre** le français aux élèves. Les thèmes proposés sont proches du vécu des élèves et constituent un fil rouge à travers l'apprentissage de la nouvelle langue ;
- favoriser une **approche socio-constructiviste** permettant aux élèves d'être **acteurs** de leurs apprentissages dans un processus de découverte et de construction active des savoirs ;
- organiser un apprentissage axé sur une **approche communicationnelle** ancrée dans l'**action et dans l'interaction**, telle que préconisée par le *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues* (CECR). Dans une perspective **actionnelle**, les élèves interagissent et mobilisent les ressources acquises et les compétences développées pour réaliser diverses tâches et mener à bien des projets concrets en relation avec leur vie quotidienne.
- promouvoir la lecture au niveau de l'apprentissage du processus de lecture et au niveau **du goût de la lecture** (éprouver du plaisir à lire et comprendre différentes sortes de textes authentiques) ;
- adopter une **démarche active et ludique** permettant aux élèves d'apprendre à travers le jeu, tout en engageant leur activité réflexive ;
- favoriser une **attitude d'ouverture aux langues**, valoriser et utiliser le **répertoire plurilingue** des élèves afin de les aider à construire leur identité langagière. Dans une

**approche interculturelle**, il importe de développer, auprès des élèves, une attitude positive par rapport aux langues et aux différentes cultures ;

- mettre en œuvre une approche plurilingue, **comparative et contrastive**, qui mène à des réflexions sur les langues : les élèves réfléchissent sur le fonctionnement du français en considérant le français en relation avec d'autres langues et en comparant les langues acquises, que ce soit au niveau du lexique, de la syntaxe ou des phonèmes ;
- prendre en compte la diversité des élèves : à l'intérieur d'un même groupe classe, les élèves n'apprennent pas tous de la même façon et ne disposent pas tous des mêmes pré-acquis. Pour tenir compte de leur hétérogénéité, une **pédagogie différenciée** s'impose. Les objectifs, les aides et les stratégies proposées ainsi que le rythme de l'apprentissage sont à adapter aux besoins individuels des élèves. L'hétérogénéité linguistique des élèves, qui est à considérer comme une richesse et non comme un obstacle, sera en même temps mise en valeur ;
- favoriser l'**interdisciplinarité** en créant des liens vers d'autres disciplines scolaires et en proposant des travaux de type interdisciplinaire : activités d'éveil aux sciences exploitant des phénomènes scientifiques, chansons et activités musicales, petites situations mathématiques, jeux et activités motrices et sportives, activités esthétiques, activités de comparaison des langues, activités interculturelles pouvant être exploitées au cours « Vie et société »... Ainsi, les élèves sont ponctuellement sensibilisés au français comme langue d'enseignement dans des matières non linguistiques ;
- appliquer l'**évaluation formative** (feedback bienveillant), en considérant les erreurs comme une étape et un indice dans l'apprentissage de l'enfant. L'enseignant, attentif à ses élèves, contrôle les progrès de façon continue dans le cadre des activités d'apprentissage. Il collecte les informations nécessaires pour ajuster son enseignement aux besoins de ses élèves en faisant le choix d'activités appropriées ;
- favoriser l'**évaluation formatrice**, c'est-à-dire l'**auto-évaluation** et l'activité réflexive des élèves. À la fin de chaque livre, les élèves sont invités à réfléchir, dans un climat de confiance, à ce qu'ils ont appris et à ce qu'il faudrait approfondir pour, le cas échéant, s'améliorer. La visualisation des progrès des élèves permet d'établir et d'entretenir un lien pédagogique entre l'école et la famille ;
- organiser les trois phases du processus d'enseignement pour favoriser le transfert des apprentissages. Dans la première phase de **contextualisation**, les apprentissages sont vécus dans un contexte particulier, répondant aux champs d'intérêts des élèves. Dans la phase de **décontextualisation**, les connaissances sont isolées de leur contexte d'acquisition pour les structurer, organiser ou synthétiser. Dans la phase de **recontextualisation**, les concepts synthétisés sont transférés dans de nouveaux contextes, c'est-à-dire que les connaissances sont réutilisées dans différentes situations.