CYCLE 3

Quelle LITTÉRAVENTURE !

Complément littéraire pour les livres
Salut, c'est MAGIQUE !

CLE INTERNATIONAL

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

Quelle littéraventure ! : Complément littéraire pour les livres « Salut, c'est magique ! ».
Le complément littéraire a été réalisé par Anne-Marie Antony, Anne Biesdorf et Malou Kohn.
La partie théorique s'appuie sur des idées de Charlotte Van den Hove.

Les auteurs tiennent à remercier :
– les auteurs qui nous ont permis de reproduire les vignettes de leurs ouvrages ;
– Charlotte Van den Hove, pour ses conseils didactiques et pédagogiques ;
– Änder Brepsom, pour la relecture
– Marc Weydert, pour ses conseils, la mise en page et la relecture.

Mentions légales :

Illustrations : Oscar Fernandez (personnage) ; shutterstock/mym_mayca (livres)
©Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse, 4ème édition actualisée, janvier 2022
Service de Coordination de la Recherche et de l'Innovation pédagogiques et technologiques
Le copyright des vignettes des ouvrages appartient entièrement aux différentes maisons d'édition qui ont publié les ouvrages présentés. Elles sont reproduites avec l'aimable autorisation des auteurs et des maisons d'édition.
Couverture réalisée par CLE international.

Table des matières

Que trouve-t-on dans ce complément littéraire ?	4
Comment exploiter les albums jeunesse ?	5
LIVRE 1 : À l'école	10
LIVRE 2 : C'est la fête	15
LIVRE 3 : Mon chez-moi	21
LIVRE 4 : Au village	28
LIVRE 5 : À table	36
LIVRE 6 : En colonie	45
LIVRE 7 : Après l'école	52
LIVRE 8 : En pleine forme	59
LIVRE 9 : Au fil de la journée	65
LIVRE 10 : Nos amis, les animaux	72
UNITÉ SPÉCIALE : C'est magique	80
UNITÉ SPÉCIALE : Contes détournés	86

INTRODUCTION

Que trouve-t-on dans ce complément littéraire ?

Remarques préliminaires :

- *À la date de parution du complément, tous les livres présentés peuvent être commandés dans les librairies luxembourgeoises. Ils sont répertoriés dans le catalogue collectif www.a-z.lu et peuvent être empruntés au Centre de documentation pédagogique de l'IFEN (https://ssl.education.lu/ifen/mh_centre-de-documentation).*
- *Dans les textes qui suivent, le mot « album » couvre des albums « classiques » (livres grand format illustrés) et des livres pour lecteurs débutants.*

Ce complément littéraire s'adresse surtout aux élèves et aux enseignants du cycle 3 ainsi qu'aux enseignants en charge des bibliothèques scolaires. Ils y trouveront une liste non exhaustive d'ouvrages issus de la littérature jeunesse, spécialement choisis pour compléter les thèmes traités dans les livres « Salut, c'est magique ! » et pour ainsi enrichir le cours de français au cycle 3. Chaque ouvrage est présenté par un bref résumé.

Au cycle 3, il est fortement recommandé d'encourager les élèves à devenir des lecteurs indépendants : ils découvrent les ouvrages en les lisant de manière autonome et à leur rythme. Les ouvrages présentés dans ce complément ont été spécialement sélectionnés à cette fin et et offrent un large éventail de possibilités de différentiation. Cependant, la sélection comprend également quelques exemples d'albums destinés aux élèves qui sont déjà plus à l'aise en français. Ainsi, le complément vise à cultiver le goût de la lecture auprès de tous les élèves, quel que soit leur niveau de maîtrise de la langue française.

En vue d'un apprentissage en spirale, il est d'ailleurs tout à fait opportun de réutiliser les livres du complément littéraire « Quelle littéraventure » du cycle 2. Les élèves y découvriront quelques thèmes similaires à ceux traités au cycle 3. En outre, ils constateront avec satisfaction qu'ils arrivent maintenant à lire eux-mêmes les ouvrages y présentés sans que l'enseignant leur en fasse la lecture. Cela leur permettra de les redécouvrir sous un angle nouveau.

Il reste à rappeler que les activités proposées dans le complément « Quelle littéraventure » du cycle 2 ainsi que les ouvrages pédagogiques qui y sont énumérés restent de vigueur pour le cycle 3.

Comment exploiter les albums jeunesse ?

D'après Charlotte Van den Hove

Les albums jeunesse peuvent servir à une panoplie d'activités qui s'intègrent facilement dans le cours de français. Ces activités se caractérisent toutes par leur aspect ludique et s'appliquent également à d'autres langues.

Le guide pédagogique qui accompagne « Salut, c'est magique ! » propose dans sa partie théorique un très vaste choix d'activités de lecture que les suggestions ci-dessous permettent de compléter.

AVANT la lecture

Travailler avec la couverture

Dans le livre 3 de « Salut, c'est magique ! », les élèves découvrent le lexique spécifique aux pages de couverture d'un livre. Les couvertures des albums jeunesse offrent de nombreuses occasions pour découvrir des livres avant même d'en faire la lecture. Ces activités préparent à la lecture en soi et, surtout, suscitent la curiosité des élèves ainsi que leur envie de lire. Certaines des activités décrites dans la suite concernent surtout le lexique évoqué plus haut.

Les catalogues de livres, disponibles gratuitement en librairie ou sur internet, permettent de faire plusieurs activités :

⇨ **Réaliser des copies agrandies de plusieurs couvertures en noir et blanc** (les couleurs fournissent beaucoup d'indices et faciliteraient donc trop la tâche) **et les découper ensuite en bandes horizontales.** Les élèves peuvent alors recomposer toutes les couvertures et expliquer leur démarche en utilisant le lexique de la couverture.

⇨ **Réaliser des copies agrandies des couvertures en noir et blanc et rendre les titres illisibles.**

- Variante 1 : Retranscrire les titres sur une fiche séparée. Les élèves associent ensuite les titres aux couvertures en justifiant leurs choix et en nommant les indices qui les ont guidés.
- Variante 2 : Retranscrire les titres de manière lacunaire sur une fiche séparée. Les élèves doivent retrouver les éléments manquants. Ceci permet de thématiser l'utilité d'un titre ainsi que de faire sa relation avec l'illustration de la couverture. Les élèves sont également amenés à expliquer les hypothèses qui leur ont permis de compléter les titres.

⇨ **Réaliser des copies agrandies des couvertures et proposer les activités suivantes :**

- **le domino des couvertures :** chaque élève reçoit 2-3 couvertures. Il/elle en choisit une à la fois pour la placer auprès d'une autre déjà déposée sur la table, en expliquant le rapport entre les deux couvertures (même auteur, même animal représenté sur l'illustration, contenu semblable, même mot dans le titre, ...).
- **l'ordre alphabétique** : plusieurs variantes sont envisageables :
  - les élèves classent les couvertures par ordre alphabétique des titres, des auteurs, des illustrateurs, des maisons d'édition ;
  - les élèves recherchent tous les livres d'une même maison d'édition. Ils les classent par ordre alphabétique des titres, auteurs ou illustrateurs ;
  - les élèves retrouvent tous les livres d'un même auteur et les classent par ordre alphabétique du titre.
- **le calendrier** : les élèves classent les livres selon leur date de parution.

⇨ **Découper les couvertures et les résumés y relatifs et les faire réassocier par les élèves** qui utilisent à cette fin leurs stratégies de lecture.

- Variante : utiliser les résumés et les couvertures d'une même collection. Les élèves associent les résumés aux couvertures et soulignent cinq mots dans chaque résumé qui leur ont permis de faire l'association.

⇨ **Découper les phrases d'un résumé,** les faire remettre dans le bon ordre par les élèves.

⇨ **Isoler des mots à partir de résumés** et les faire correspondre à leur couverture respective. Présenter ensuite aux élèves les résumés sous forme de textes lacunaires et y associer les mots isolés.

Travailler avec les pictogrammes

Cette activité permet aux élèves de faire connaissance avec un livre avant même d'en faire la lecture. L'activité présuppose que chaque élève dispose d'un exemplaire du même livre destiné par la suite à une lecture de classe. Chaque élève reçoit 4-5 marque-pages identiques avec un pictogramme représentant un élément du récit (lieu, animal, personnage, ...). Il/elle survole son exemplaire à la recherche de l'élément illustré sur ses marque-pages qu'il/elle dépose ensuite dans le livre aux endroits correspondants.

Exemple : L'élève qui détient les marque-pages avec le pictogramme « animal » survole son exemplaire à la recherche d'animaux (chat, chien, loup, ...) et les dépose aux différents endroits ainsi détectés dans le livre. Des petits post-its peuvent alléger la tâche pour marquer l'endroit exact sur une page.

Puis, chaque élève cite en groupe-classe les exemples détectés lors de sa recherche et fournit ainsi des informations globales sur le récit. La découverte du livre se fait ainsi sous différents angles, puisque chaque élève concentre ses recherches sur un élément bien précis communiqué par la suite. En procédant de la sorte, toute la classe aura finalement une vue d'ensemble bien précise du contenu de l'histoire.

Cette façon d'aborder une lecture commune peut également être appliquée à un extrait de texte : les élèves survolent le texte à la recherche d'indices prédéfinis et soulignent les parties qui correspondent à leur recherche.

PENDANT la lecture

Les activités suivantes sont recommandées pendant la lecture d'albums :

⇨ **Qui dit quoi dans le livre ?**

Les élèves identifient les personnages d'une histoire et les différencient à l'aide de petits post-its de couleurs différentes. En cours de lecture, ils repèrent le discours direct des différents personnages et signalent l'endroit correspondant dans le livre avec le post-it de la couleur respective. En activité complémentaire, l'enseignant reproduit sur une fiche les images des personnages ainsi que certains extraits des discours directs. Suite à une première lecture de l'histoire, les élèves associent l'image d'un personnage à son extrait de discours direct.

⇨ **Le réel et l'imaginaire**

Les élèves analysent toutes les illustrations d'un album et les classent en deux catégories : elles décrivent soit des situations réelles, soit des situations imaginaires. Les élèves justifient leur choix en relevant les indices qui leur ont permis de faire la distinction.

Exemple : Dans l'ouvrage « La montagne de livres » (livre 2 de « Salut, c'est magique ! »), une illustration présente le petit Lucas qui lit paisiblement son livre en étant assis dans le jardin. Une autre illustration le montre couché sur le haut d'une énorme pile de livres qu'un gorille est en train d'escalader. La première illustration décrit une situation réelle, car elle pourrait se produire telle quelle dans la vie courante. Par contre, la seconde illustration se situe dans le monde imaginaire, puisqu'il s'agit d'une scène irréaliste.

APRÈS la lecture

Voici maintenant quelques exemples d'activités réalisables après la lecture d'un album jeunesse :

⇨ **Donner son avis**

Après la lecture d'un texte, les élèves se basent sur un modèle en trois étapes qui les aide à bien formuler leur avis :

1. Je prends position.
2. J'explique ma position en faisant le lien avec moi-même.
3. Je donne un exemple en lien avec le texte.

⇨ **La chronologie du texte**

Chaque élève reçoit des extraits du texte qu'il replace ensuite au bon endroit selon la trame narrative de l'histoire à l'aide d'une fiche « début-milieu-fin ».

⇨ **La lecture coopérative (livre 3, page 28)**

Après avoir reçu chacun un extrait différent du même texte lu auparavant, les élèves tentent de replacer leurs extraits dans l'ordre chronologique. Pour ce faire, ils se mettent debout en cercle et observent bien les illustrations de l'histoire, déposées par terre. Ils choisissent l'illustration qui correspond à leur extrait en justifiant leur choix. Finalement, les élèves se déplacent avec leur extrait et leur illustration en fonction de l'ordre chronologique de l'histoire afin d'en retracer la trame narrative.

L'enseignant guide les élèves en posant des questions (« Qui pense avoir le début de l'histoire ? », « Qui pense avoir la suite ? », ...).

⇨ **La boîte à raconter (livre 3, page 37)**

Les élèves utilisent des personnages miniatures (p. ex. Lego, Playmobil, ...) ou bien de petits outils (bouchons, galets, ...) ainsi qu'une boîte en carton comme coulisse pour mettre en scène des textes. Ils manipulent ces objets dans le but de raconter, en langue française, une histoire qu'ils ont lue auparavant. En procédant de la sorte, les élèves représentent l'histoire en jouant, tout en s'exprimant oralement en français.

01 À L'ÉCOLE

CYCLE 3
Salut, c'est MAGIQUE!
1. À l'école
CLE INTERNATIONAL
LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

01 À L'ÉCOLE

À l'école, il y a des règles !

AUTEURS
Laurence Salaün
Emmanuelle Cueff
Gilles Rapaport

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Seuil jeunesse
2015

ISBN
979-10-235-0522-1

Cet album illustre les règles d'or de la vie scolaire d'une manière admirablement humoristique qui fera le plaisir des élèves et des enseignants.

Il existe d'autres livres du même auteur illustrant d'une façon tout aussi plaisante les règles de vie dans des contextes variés.

C'est l'automne

AUTEURS
Magdalena
Emmanuel Ristord

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Flammarion
2019

ISBN
978-2-0814-8566-2

Les triplets Léa, Noé et Ana s'en vont ramasser des feuilles avec leurs camarades pour faire un herbier en classe. L'histoire permet de thématiser l'automne, le vocabulaire de la forêt ainsi que les noms des différents arbres et leurs caractéristiques.

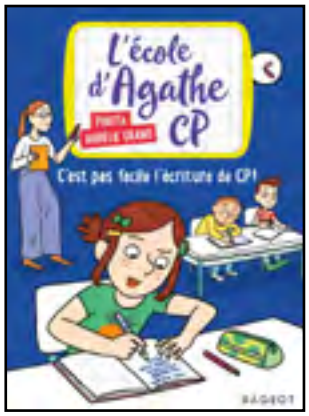
Le livre comprend quelques activités didactiques à la fin de l'ouvrage. Il fait partie d'une collection qui propose des histoires courtes autour d'enfants fréquentant la première année de l'école fondamentale.

C'est pas facile l'écriture de CP !

AUTEURS
Pakita
Aurélie Grand

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Rageot
2019

ISBN
978-2-7002-5362-7



Agathe utilise pour la première fois son nouveau stylo qu'elle pense être magique car il contient des paillettes qui permettent de faire un vœu lorsqu'on le renverse. Comme elle ne cesse de formuler des vœux au lieu de se concentrer sur son travail, Agathe fait une faute qu'elle tente de dissimuler en la cachant par un dessin. Mais que va dire la maitresse ?

Le titre fait partie d'une collection qui raconte les aventures d'Agathe et de ses camarades. La collection s'adresse à des lecteurs débutants.

01 À L'ÉCOLE

L'élève venu de loin

AUTEURS
Ingrid Chabbert
Lili la Baleine

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Hatier
2019

ISBN
978-2-401-03287-3

Noémie se lie d'amitié avec Amar, un nouvel élève venu de loin. Elle découvre peu à peu le talent de dessinateur de ce dernier et l'encourage à en faire usage pour agrémenter le spectacle de l'école.

Ce livre renferme un beau message de tolérance et nous rappelle que l'amitié ne connait pas de préjugés.

J'aime pas l'école !

AUTEUR
Muzo

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Arles : Actes Sud junior
2019

ISBN
978-2-330-11752-8

Léa n'a pas envie d'aller à l'école, car elle a du mal à se concentrer et à écouter la maitresse. Sa journée se déroule en conséquence. Heureusement, son papa arrive à lui transmettre affectueusement le gout du travail. Son soutien ne reste pas sans suite...

Le livre avec beaucoup d'humour et de tendresse aborde un thème proche du vécu des enfants. Il nous apprend que l'on ne peut pas toujours éviter des situations de vie difficiles, mais qu'on est libre de choisir l'attitude optimiste ou pessimiste avec laquelle on les affronte. En fin de compte, c'est ce choix qui influence le déroulement de notre vécu.

Le livre fait partie d'une collection qui propose des histoires courtes d'enfants fréquentant la première année de l'école fondamentale.

La récréation

AUTEURS
Loïc Dauvillier
Olivier Deloye

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Morlanne : les P'tits bérets
2018

ISBN
978-2-918194-95-8

Plusieurs histoires se déroulent parallèlement dans la même cour de récréation. Elles sont racontées par différents enfants et évoluent au fil des pages. Le lecteur choisit un personnage et découvre son histoire page après page sur une grande image dotée de bulles de discours. Chaque grande image est accompagnée d'un petit texte ainsi que d'une mission qui incite le lecteur à rechercher des détails. Les solutions des missions sont fournies en fin d'ouvrage.

Le livre peut être lu à plusieurs reprises, permettant ainsi de découvrir la scène sous différentes perspectives. Mais attention, il arrive que les histoires s'entremêlent...

01 À L'ÉCOLE

Tout sur l'automne

AUTEURS
Charline Picard
Clémentine Sourdais

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Seuil jeunesse
2011

ISBN
978-2-02-102419-7

Cet album aborde le thème de l'automne sous toutes ses facettes : les changements dans la nature, les fruits et légumes de saison, la vie animale et végétale, des idées de bricolage, ...
On y retrouve plusieurs styles graphiques (photos, dessins, ...) ainsi que différents types de textes (BD, documentaires, poèmes, recettes).

Il existe des ouvrages similaires pour les autres saisons chez le même éditeur.

Un, deux, trois, sorcière !

AUTEURS
Magdalena
Gwen Keraval

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Père Castor-Flammarion
2012

ISBN
978-2-0812-6376-5

En rentrant chez elle, la sorcière est surprise par un vent qui souffle de plus en plus fort et qui emporte peu à peu toutes ses affaires...

Des phrases récurrentes et des illustrations ludiques amènent les enfants à compter les objets de la sorcière au fur et à mesure qu'ils s'envolent. Finalement la sorcière elle-même est emportée par ce vent inébranlable...

BIBLIOGRAPHIE

voir aussi le complément littéraire du cycle 2 (Vite, à l'école)

– À l'école, il y a des règles ! / Laurence Salaün avec Emmanuelle Cueff ; ill. de Gilles Rapaport. - Paris : Seuil jeunesse, 2015. - 67 p. - ISBN 979-10-235-0522-1

– C'est l'automne ! / texte de Magdalena, ; ill. d'Emmanuel Ristord. - Paris : Flammarion, 2019. - 37 p. - (Je suis en CP ; 11)(Castor poche : benjamin). - Niveau 1 : je commence à lire. - ISBN 978-2-0814-8566-2

– C'est pas facile l'écriture de CP ! / Pakita ; ill. d'Aurélie Grand. - Paris : Rageot, 2019. - 27 p. - (L'école d'Agathe, CP ; 13). - ISBN 978-2-7002-5362-7

– L'élève venu de loin / écrit par Ingrid Chabbert ; ill. de Lili la Baleine. - Paris : Hatier, 2019. - 29 p. - (Noémie Broussailles ; 2) (Premières lectures : niveau 2, je lis tout seul) . - ISBN 978-2-401-03287-3

– J'aime pas l'école ! / Muzo. - Arles : Actes Sud junior, 2019. - 40 p. - (Les petits tracas de Théo & Léa)(BD). - ISBN 978-2-330-11752-8

– La récréation / Loïc Dauvillier, Olivier Deloye. - Morlanne : les P'tits bérets, 2018. - 40 p. - ISBN 978-2-918194-95-8

– Tout sur l'automne / Charline Picard, Clémentine Sourdais. - Paris : Seuil jeunesse, 2011. - 62 p. - ISBN 978-2-02-102419-7

– Un, deux, trois, sorcière : un livre à compter / texte de Magdalena ; ill. de Gwen Keraval. - Paris : Père Castor-Flammarion, 2012. - 24 p. - ISBN 978-2-0812-6376-5

02 C'EST LA FÊTE

02 C'EST LA FÊTE

Un amour de petite sœur

AUTEURS
Astrid Desbordes
Pauline Martin

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Albin Michel jeunesse
2016

ISBN
978-2-226-32465-8

Un petit garçon raconte d'une manière affectueuse l'arrivée de sa petite sœur. Il évoque les étapes de la grossesse et les premiers biberons, ainsi que l'attention particulière que ses parents portent au nouveau-né. Il découvre peu à peu les plaisirs liés à la fratrie ainsi que son rôle particulier de grand frère qui le remplit de fierté.

L'album avec très peu de texte est destiné aux lecteurs débutants.

L'anniversaire

AUTEURS
Michaël Escoffier
Kris Di Giacomo

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Kaléidoscope
2013

ISBN
978-2-87767-781-3

Un album original avec des jeux de mots : sur chaque double-page sont proposées une image et une brève question en rapport avec celle-ci. Dans chaque question se cache un autre mot que l'on retrouve aussi dans l'illustration. Les enfants pourront donc passer par le dessin ou par l'écrit pour découvrir les mots cachés. Ils pourront aussi imaginer eux-mêmes de telles devinettes.

Un anniversaire pas comme les autres

AUTEURS
Ingrid Chabbert
Lili la Baleine

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Hatier
2019

ISBN
978-2-401-03286-6

Le livre a été écrit spécialement pour des lecteurs débutants. Il s'agit du premier tome d'une série qui introduit une fille surnommée Noémie Broussailles. Le livre raconte comment elle a reçu son surnom qui la blessait d'abord, mais qui l'a rendue plus forte par la suite.

Des fiches pédagogiques disponibles sur le site de l'éditeur complètent l'ouvrage.

02 C'EST LA FÊTE

Les anniversaires : niveau 2

AUTEURS
Magdalena
Emmanuel Ristord

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Flammarion
2019

ISBN
978-2-08-148553-2

Léa, Ana et Noé fêtent leur anniversaire et préparent chacun un gâteau différent. Le lendemain, ils le présentent fièrement à leurs camarades de classe. Ceux-ci ont du mal à se concentrer sur leur travail, tellement les gâteaux leur mettent l'eau à la bouche. Maitresse Julie, de son côté, en profite pour marier gâteaux et calcul...

Cette édition de l'ouvrage indique les sons muets et présente quelques exercices en fin d'ouvrage. L'édition de 2014 ne présente pas ces extras.
Il s'agit d'un volume d'une collection de textes destinée à des lecteurs débutants.

C'est mon arbre

AUTEUR
Olivier Tallec

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : École des loisirs
2019

ISBN
978-2-211-30199-2

À l'ombre de son arbre, l'écureuil se porte bien à manger ses pommes de pin. Mais, tout à coup, l'égoïsme le prend : que ferait-il si d'autres voulaient aussi profiter de son arbre et de ses pommes de pin ? Il réfléchit donc comment protéger ses biens et finit par imaginer un mur très long et très haut entourant sa propriété. Mais quand le mur est finalement là, l'écureuil se demande ce qu'il y a derrière...

Sur un ton humoristique, avec peu de mots et des images simples mais très expressives, l'album montre les dérives progressives de l'égoïsme et de l'exclusion. Le récit, truffé de pronoms personnels, permet d'aborder avec les enfants les notions de propriété, de partage, de vouloir toujours plus.

Cet album se prête très bien à une lecture à voix haute.

Un enfant parfait

AUTEURS
Michaël Escoffier
Matthieu Maudet

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : l'École des loisirs
2016

ISBN
978-2-211-22832-9

Ce livre utopique raconte l'histoire loufoque d'une mère et d'un père qui se procurent un enfant parfait au supermarché. Tout au contraire de leurs attentes envers ce fils parfait, les parents sont, eux, négligents dans leurs tâches éducatives. L'enfant semble s'en accommoder, jusqu'au jour du carnaval de l'école...

L'histoire présente un pendant intéressant du livre « Enfants cherchent parents trop bien » et permet ainsi de fermer la boucle.

02 C'EST LA FÊTE

Enfants cherchent parents trop bien

AUTEURS
Élisabeth Brami
Loïc Froissart

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Seuil jeunesse
2014

ISBN
979-10-235-0121-6

On croit connaitre des annonces pour tout, mais on n'a pas encore vu des annonces comme dans ce livre, publiées par des enfants pour trouver des parents idéaux. Des textes assez simples et courts présentent des enfants très divers avec leurs rêves et leurs peurs : un enfant a peur de l'eau, un autre souffre de violence domestique, un autre est trop pouponné, ... Les dessins stylisés aident à représenter des enfants de tous les horizons auxquels les élèves pourront s'identifier ou non.

Le livre présente un vocabulaire assez élaboré et s'adresse à des enfants plus à l'aise en français.

La grand-mère

AUTEURS
Sylvaine Jaoui
Anne-Olivia Messana

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Rageot, 2019

ISBN
978-2-7002-5246-0

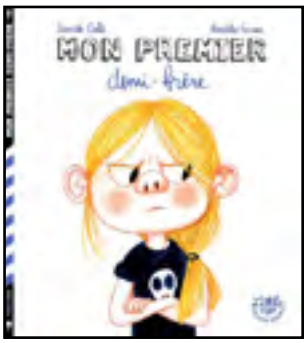
Eugénie et Jules pensent que leur mamie se sent seule et décident de lui trouver un mari. Les idées fusent, mais vont-elles plaire à leur grand-mère ?
Le livre fait partie d'une collection qui s'adresse à des lecteurs plus à l'aise en français.

Mon premier demi-frère

AUTEURS
Davide Cali
Amélie Graux

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Little urban, 2019

ISBN
978-2-37408-161-8



Une fille vit chez son père séparé qui a rencontré une nouvelle partenaire. Celle-ci a un enfant. Horreur ! La fille aura un demi-frère ou une demi-sœur. Les camarades de classe consolent la fille en présentant des modèles familiers très divers... il n'y a en somme pas de famille « normale » et des familles recomposées peuvent avoir des avantages.

Et si la peur d'un nouveau demi-frère s'avérait injustifiée ?

Le texte, écrit dans un style humoristique et familier, thématise les questions et les sentiments controverses autour de changements en famille. Il s'adresse à des enfants plus à l'aise en français.

02 C'EST LA FÊTE

Sami fait de la magie

AUTEURS
Emmanuelle Massonaud
Thérèse Bonté

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Vanves : Hachette livre

ISBN
978-2-01-707613-1

Après avoir vu un spectacle de magie, Sami se lance dans la lecture de livres de magie. Il s'entraine passionnément dans le but de présenter des tours de magie à sa famille. Julie est intriguée et demande à connaitre les trucs. Sami arrivera-t-il à garder le secret ?

De petits exercices de prélecture permettent aux enfants de plonger dans le thème de la magie. La fin du livre propose quelques idées de réflexions à traiter après l'histoire.

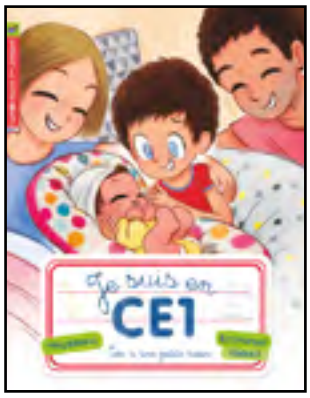
Il existe toute une collection d'ouvrages avec très peu de texte, présentant les aventures de Sami. Elle est destinée à des lecteurs débutants.

Téo a une petite sœur

AUTEURS
Magdalena
Emmanuel Ristord

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Flammarion, 2017

ISBN
978-2-08-139180-2



La nouvelle fuse rapidement à l'école : la maman de Téo attend un bébé ! Téo aurait bien voulu garder le secret, car il n'est pas vraiment enchanté de l'arrivée de sa petite sœur. Après tout, il faudra qu'il partage sa chambre et ses jouets. Mais il n'est pas au bout des surprises...
La série « Je suis en CE1 » s'adresse à des lecteurs déjà un peu plus à l'aise en français.

BIBLIOGRAPHIE

voir aussi le complément littéraire du cycle 2 (0 Bonjour le monde)

– Un amour de petite sœur / Astrid Desbordes ; ill. par Pauline Martin. - Paris : Albin Michel jeunesse, 2016. - 32 p. - ISBN 978-2-226-32465-8

– L'anniversaire / Michaël Escoffier, Kris Di Giacomo. - Paris : Kaléidoscope, 2013. - 34 p. - ISBN 978-2-87767-781-3

– Un anniversaire pas comme les autres / écrit par Ingrid Chabbert ; ill. par Lili la Baleine. - Paris : Hatier, 2019. - 29 p. - (Noémie Broussailles ; 1) (Premières lectures : niveau 2, je lis tout seul). - ISBN 978-2-401-03286-6

– Les anniversaires : niveau 2 / Magdalena ; illustrations Emmanuel Ristord. - 9782081485532. - Paris : Flammarion, 2019. - 32 p. - (Je suis en CP ; 10) (Castor poche : benjamin, ISSN 0248-0492). - ISBN 978-2-08-148553-2

– C'est mon arbre / Olivier Tallec. - Paris : École des loisirs, 2019. - 29 p. - ISBN 978-2-211-30199-2

– Un enfant parfait / une histoire de Michaël Escoffier ; ill. par Matthieu Maudet. - Paris : l'École des loisirs, 2016. - 26 p. - ISBN 978-2-211-22832-9

– Enfants cherchent parents trop bien / Élisabeth Brami, Loïc Froissart. - Paris : Seuil jeunesse, 2014. - 58 p. - ISBN 979-10-235-0121-6

– La grand-mère / Sylvaine Jaoui ; ill. par Anne-Olivia Messana. - Paris : Rageot, 2019. - (Dans la famille Zéro souci) (Petits romans). - 56 p. - ISBN 978-2-7002-5246-0

– Mon premier demi-frère / texte de Davide Cali ; ill. par Amélie Graux. - Paris : Little urban, 2019. - 40 p. - (Premiers romans). - ISBN 978-2-37408-161-8

– Sami fait de la magie / Emmanuelle Massonaud ; ill. Thérèse Bonté. - Vanves : Hachette livre. - 31 p. - (J'apprends à lire avec Sami et Julie : niveau 2 : milieu de CP). - ISBN 978-2-01-707613-1

– Téo a une petite sœur / texte de Magdalena ; ill. d'Emmanuel Ristord. - Paris : Flammarion, 2017. - 31 p. - (Je suis en CE1 ; 14) (Castor poche. 1res lectures). - ISBN 978-2-08-139180-2

03 MON CHEZ-MOI

03 MON CHEZ-MOI

Au lit ! Une histoire d'Archibald

AUTEURS
Astrid Desbordes
Pauline Martin

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Albin Michel jeunesse
2017

ISBN
978-2-226-39661-7

Beaucoup de jeunes enfants ont du mal à s'endormir le soir. Archibald ne fait pas exception. Ses parents et même sa mamie se plient en quatre pour trouver une solution. Ils se rendent dans sa chambre à tour de rôle jusqu'à une heure très avancée pour... s'endormir finalement, eux, laissant Archi livré à lui-même...

L'album avec très peu de texte est destiné aux lecteurs débutants.

Le déménagement

AUTEURS
Stéphanie Ledu
Robin

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Toulouse : Milan
2014

ISBN
978-2-7459-6861-6

Le fait de déménager soulève un grand nombre de questions et implique des changements de taille dans la vie de toute personne concernée. Se situant entre histoire narrative et texte descriptif, ce livre aux illustrations ludiques tente de fournir quelques réponses en veillant à garder le regard de l'enfant au centre de l'événement.

Le titre faite partie d'une collection qui explique beaucoup de situations de la vie courante à de jeunes lecteurs.

Il y a un alligator sous mon lit

AUTEURS
Mercer Mayer
trad. par Claude Lager

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Gallimard Jeunesse
2010

ISBN
978-2-07-063336-4

Le petit garçon de cette histoire est confronté à une angoisse que partagent beaucoup de jeunes enfants de son âge : il a peur qu'un alligator se cache sous son lit. Bien entendu, cet animal imaginaire reste invisible aux yeux de ses parents, ce qui force notre garçon à trouver une solution bien ingénieuse pour se débarrasser de la bête.

03 MON CHEZ-MOI

Un loup dans ma chambre ?

AUTEURS
Michel Piquemal
Vanessa Gautier

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Père Castor-Flammarion
2010

ISBN
978-2-08-124529-7

Un soir, au moment de se coucher, Benjamin découvre sur son mur une étrange tache. Son imagination débordante lui fait croire qu'il s'agit d'un loup qui est emprisonné dans sa tapisserie et qui veut en être délivré.

Un livre qui thématise avec beaucoup de tendresse la peur du noir ainsi que l'amitié. Le livre se prête très bien à une lecture à voix haute.

La maison du chat

AUTEUR
Ronan Badel

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Flammarion
2019

ISBN
978-2-08-144680-9

À l'âge de sept ans, Pépère le Chat décide de s'installer dans une maison et « d'adopter » la famille qui y habite. Il espère passer une retraite paisible dans un endroit calme dont il serait le chef. Pourtant, la nouvelle cohabitation ne s'avère pas toute simple...

Ce titre, partiellement raconté sous forme de BD, débute la collection nommée « Pépère le Chat ». L'ouvrage regorge d'humour voire d'ironie et s'adresse plutôt à des élèves plus à l'aise en français.

Mon chez-moi n'est plus chez moi : le déménagement

AUTEURS
Susie Morgenstern
Serge Bloch

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Gallimard jeunesse
2018

ISBN
978-2-07-059417-7

Un petit garçon est à l'aise dans sa maison avec sa famille et son meilleur ami, un voisin de palier. Il partage avec le lecteur son quotidien et l'amour de son chez-lui. Même si leur appartement n'est pas grand, le petit garçon s'y plait. Il n'est donc pas enchanté de l'idée de déménager. Et quand la famille arrive dans leur nouvelle maison, il sent que ce n'est pas son chez-lui. Son malaise subsistera-t-il ?

Des dessins assez stylisés illustrent cette histoire d'amitié et de changements. Le texte de cet album grand format s'adresse plutôt à des lecteurs plus à l'aise en français.

03 MON CHEZ-MOI

La moufle

AUTEURS
Florence Desnouveaux
Céline Murcier
Cécile Hudrisier

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Didier jeunesse
2009

ISBN
978-2-278-06476-2

Cet album aux illustrations ludiques raconte le célèbre conte russe de la moufle, abandonnée sur la neige et utilisée par une petite souris qui y trouve refuge. Peu à peu, une multitude d'animaux de plus en plus grands s'y invitent pour cohabiter, ce qui leur permet de se tenir mutuellement au chaud, mais ce qui ne reste pas sans conséquences.

Ce livre, vu e.a. la structure répétitive des dialogues, se prête à merveille à une lecture à voix haute.

On déménage !

AUTEURS
Alice Brière-Haquet
Barroux

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Little urban
2016

ISBN
978-2-37408-038-3

Dans cet album grand format, un petit garçon présente avec tendresse les différentes pièces de sa maison et les souvenirs qui s'y rattachent. La famille doit déménager et le garçon se rappelle ce qu'il a vécu dans cette maison.

À lire comme un adieu ou comme une annonce immobilière très différente de celles qu'on a l'habitude de voir. Le texte bref et touchant ainsi que les illustrations créent une atmosphère poétique.

L'histoire invite les lecteurs à créer eux-mêmes un portrait de leur chez-soi.

Qui a fait mon livre ?

AUTEURS
Anne-Sophie Baumann
Didier Balicevic

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Tourbillon
2021

ISBN
979-1-02760-913-0

Ce documentaire fait découvrir le monde de l'édition aux jeunes lecteurs en combinant habilement textes informatifs, photos, illustrations et clins d'œil ludiques. Le livre fait partie d'une collection qu'il s'agira de découvrir en lecture commune.

03 MON CHEZ-MOI

Sami rêve

AUTEURS
Isabelle Albertin
Thérèse Bonté

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Vanves : Hachette livre
2019

ISBN
978-2-01-707618-6

La nuit Sami rêve d'un voyage sur la lune et d'une rencontre très particulière...

Le texte met en évidence les sons muets et présente de petites questions pour préparer et clôturer la lecture.

Si tu ne ranges pas ta chambre

AUTEURS
Ingrid Chabbert
Séverine Duchesne

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Frimousse
2016

ISBN
978-2-35241-280-9

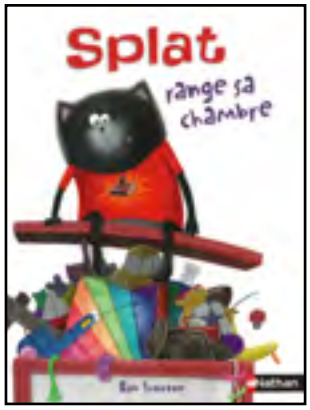
La maman de Louis invente des menaces de plus en plus loufoques pour inciter son fils à ranger sa chambre. Louis n'obéit pas, car il pense que ce sont des paroles vides. Pourtant, sa maman a plus d'un tour dans son sac...

Splat range sa chambre

AUTEURS
J. E. Bright
Loryn Brantz

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Nathan, 2016

ISBN
978-2-09-256477-6



Le papa de Splat lui a établi une liste afin de le faire participer davantage aux tâches ménagères. Splat doit ranger sa chambre, mais cette activité ne le passionne guère. Il s'y met donc à contrecœur et le résultat laisse à désirer. Son papa lui suggère alors de transformer cette tâche en jeu, lui proposant de ranger sa chambre en s'amusant pour rendre la besogne moins ennuyeuse...

Ce livre fait partie de la collection sur les aventures de Splat.

03 MON CHEZ-MOI

Tu lis où ?

AUTEURS
Géraldine Collet
Magali Le Huche

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Grenoble : Éditions Glénat
2009

ISBN
978-2-7234-6951-7

Cet album dévoile de manière ludique différents endroits, parfois assez insolites, pour s'adonner au plaisir de la lecture. Les illustrations amusantes sont accompagnées d'un texte court en forme de rimes.

BIBLIOGRAPHIE

voir aussi le complément littéraire du cycle 2 (livres et lecture)

– Au lit ! : une histoire d'Archibald / Astrid Desbordes, Pauline Martin. - Paris : Albin Michel jeunesse, 2017. - 31 p. - ISBN 978-2-226-39661-7

– Le déménagement / texte de Stéphanie Ledu ; ill. de Robin. - Toulouse : Milan, 2014. - 29 p. - (Mes p'tits docs). - ISBN 978-2-7459-6861-6

– Il y a un alligator sous mon lit / Mercer Mayer; trad. par Claude Lager. - Paris : Gallimard Jeunesse, 2010. - 29 p. - (L'heure des histoires). - Titre original : There's an alligator under my bed. - ISBN 978-2-07-063336-4

– Un loup dans ma chambre ? / Michel Piquemal, Vanessa Gautier. - Paris : Père Castor-Flammarion, 2010. - 24 p. - (Les albums du Père Castor). - ISBN 978-2-08-124529-7

– La maison du chat / Ronan Badel. - Paris : Flammarion, 2019. - 47 p. - (Pépère le chat ; 1) (Ma première BD) - ISBN 978-2-08-144680-9

– Mon chez-moi n'est plus chez moi : le déménagement / Susie Morgenstern, Serge Bloch. - Paris : Gallimard jeunesse, 2018. - 33 p. - ISBN 978-2-07-059417-7

– La moufle / une histoire contée par Florence Desnouveaux, avec le concours littéraire de Céline Murcier; ill. par Cécile Hudrisier . - Paris : Didier jeunesse, 2009. - 18 p. - (À petits petons). - ISBN 978-2-278-06476-2

– On déménage ! / Alice Brière-Haquet; Barroux. - Paris : Little Urban 2016. - 28 p. - ISBN 978-2-37408-038-3

– Qui a fait mon livre ? / Anne-Sophie Baumann ; ill. de Didier Balicevic. - Nouv. éd. - Paris : Tourbillon, 2021. - 29 p. - (Mon premier Exploradoc ; 5). – ISBN 979-1-02760-913-0

– Sami rêve / texte Isabelle Albertin ; ill. de Thérèse Bonté. - Vanves : Hachette livre, 2019. - 31 p. - (J'apprends à lire avec Sami et Julie : niveau 1 : début du CP). - ISBN 978-2-01-707618-6

– Si tu ne ranges pas ta chambre / Ingrid Chabbert, Séverine Duchesne. - Paris : Frimousse, 2016. - 26 p. - ISBN 978-2-35241-280-9

– Splat range sa chambre / J. E. Bright ; d'après le personnage de Rob Scotton ; ill. Loryn Brantz. - Paris : Nathan, 2016. - 24 p. - (Splat le chat ; 17). - Titre original : The big helper. - ISBN 978-2-09-256477-6

– Tu lis où ? / Géraldine Collet, Magali Le Huche. - Grenoble : Éditions Glénat, 2009. - 21 p. - (Vitamine)(P'tit Glénat). - ISBN 978-2-7234-6951-7

04 AU VILLAGE

04 AU VILLAGE

Au marché

AUTEURS
Susanna Mattiangeli
Vessela Nikolova

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Seuil jeunesse
2019

ISBN
979-10-235-1241-0

Les lecteurs accompagnent une petite fille et sa grand-mère qui se rendent au marché en ville.
Qu'il s'agisse du stand de vêtements, de la boucherie ou de la boulangerie, mille et un détails foisonnent sur les pages de cet album grand format.
Tandis que le texte s'adresse plutôt à des enfants plus à l'aise en français, les images abondantes, parfois très drôles et amusantes, feront rire tous les enfants. D'un point de vue pédagogique, les images se prêtent bien à être exploitées lors de la production orale en français.

Balade dans le quartier

AUTEURS
Camille Garoche
Didier Genevois

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Bruxelles; Paris : Casterman
2017

ISBN
978-2-203-12416-5

Le chat siamois Rominagrobis se promène avec trois chiots dans la ville. La librairie, la poissonnerie, le marchand de fruits et légumes sont quelques étapes que le jeune lecteur découvrira au fur et à mesure de cette balade. 47 fenêtres à ouvrir dans cet album cartonné animé révèlent pleins de détails amusants.
Cet album saura motiver même les enfants moins à l'aise en français à s'intéresser à des livres dans cette langue. Il s'agit du troisième tome de la collection.

En voiture

AUTEURS
Guilherme Karsten
trad. Rosalind Elland-Goldsmith

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Seuil Jeunesse
2019

ISBN
979-10-235-1230-4

Un surfeur monte dans sa voiture, prêt pour se lancer dans l'aventure. Mais il ne restera pas longtemps seul : un plongeur, un super-héros et un alligator se joignent à lui.
Même une fillette ressemblant étrangement au Petit Chaperon rouge prend place dans la voiture.
Les illustrations aux couleurs primaires avec des touches noires, blanches et vertes ressemblent parfois à un collage et accompagnent admirablement le texte aux formulations redondantes, partiellement écrit en rimes.

04 AU VILLAGE

Jackson : Kenya

AUTEUR
Sophie Nanteuil (adapt.)

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Nathan
2016

ISBN
978-2-09-256612-1

Jackson, un garçon de onze ans du Kenya, et Salomé, sa petite sœur, doivent éviter les troupeaux d'éléphants sur leur chemin de l'école. Après deux heures de marche, ils arrivent enfin à l'école, après avoir affronté les dangers de la savane.
Le livre fait partie d'une collection issue du film *Sur le chemin de l'école* et s'adresse à des élèves plus à l'aise en français.

Je m'appelle Maryam

AUTEURS
Maryam Madjidi
Claude K. Dubois

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : L'Ecole des loisirs
2019

ISBN
978-2-211-30366-8

Maryam, une petite fille, a quitté son pays d'origine pour vivre en France. Elle se sent mal à l'aise à « jongler avec la langue d'Ici et la langue de Là-bas », à manger les plats « d'Ici » au lieu des délicieux plats de sa mère et de sa grand-mère. Mais au moment où elle entend « une petite voix » lui parler, tout change pour elle. Les croquis beiges et gris avec des touches de couleur pastel, qui marquent des moments heureux dans la vie de Maryam, expriment très bien les sentiments de la petite fille.

Ma nouvelle amie Zahra

AUTEURS
Céline Lavignette-Ammoun
Mélanie Roubineau

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Belin jeunesse
2019

ISBN
978-2-410-01662-8

Zahra est une nouvelle élève qui a fui la Syrie. Elle rejoint la classe de Fleur et de ses camarades. Au début, elle ne comprend pas le français, mais elle arrive à communiquer par exemple à l'aide du vieux dictionnaire franco-arabe que son père, resté en Syrie, lui a offert avant son départ.
L'histoire optimiste aborde sur un ton léger le thème de la fuite et de l'intégration.

04 AU VILLAGE

Marie de Paris

AUTEURS
Isabelle Pellegrini
Camille Garoche

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : ABC melody
2018

ISBN
978-2-36836-138-2

Cet album raconte la vie de Marie, une petite fille de sept ans qui habite à Paris. On apprend à connaitre Marie, sa famille, son école et ses loisirs tout en découvrant la ville de Paris avec ses sites culturels et touristiques, comme le musée du Louvre, le jardin du Luxembourg ou le Pont Neuf.
L'album fait partie d'une collection qui présente des enfants de différentes grandes villes à travers le monde.
Les enregistrements des histoires peuvent être téléchargés gratuitement à partir du site http://www.abcmelody.com/collection/viens-voir-ma-ville/

Le merveilleux Dodu-velu-petit

AUTEUR
Béatrice Alemagna

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Albin Michel Jeunesse
2014

ISBN
978-2-226-25781-9

Cet album raconte l'histoire d'Edith qui rend visite aux commerçants de son quartier (boulanger, fleuriste, antiquaire) pour trouver un « dodu-velu-petit » qu'elle voudrait offrir à sa maman pour son anniversaire. Les images, qui se déploient sur les doubles pages de l'album, présentent une panoplie de petits détails à observer.
L'histoire est racontée depuis la perspective de l'enfant.

Mes endroits à moi

AUTEURS
Gaia Stella
trad. par Christian Demilly

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Grasset jeunesse
2017

ISBN
978-2-246-86059-4

Alice nous emmène dans ses endroits « bien à elle ». De sa maison et de son jardin jusqu'au planétarium, à travers le musée et la bibliothèque, elle saura inciter les jeunes lecteurs à parler de leurs endroits favoris.
Même les enfants moins à l'aise en français trouveront du plaisir à suivre le chemin d'Alice. En effet, le parcours de la fillette est décrit à l'aide d'un texte réduit et d'illustrations stylisées.

04 AU VILLAGE

Navani de Delhi

AUTEURS
Anne Benoit-Renard
Mylène Rigaudie

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : ABC melody
2018

ISBN
978-2-36836-142-9

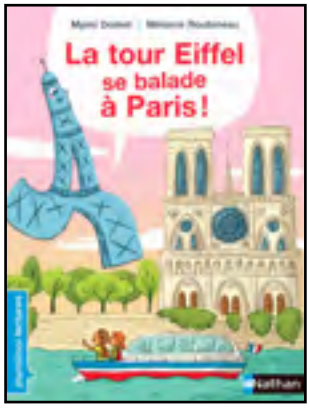
Cet album plonge les enfants dans la ville de Delhi, capitale de l'Inde, en leur montrant ses temples, ses mosquées, ses marchés animés et ses parcs.
Navani présente son école, ses camarades de classe en uniforme scolaire, la musique et les traditions dans la société indienne.
L'album fait partie d'une collection qui présente des enfants de différentes grandes villes à travers le monde.
L'enregistrement de l'histoire peut être téléchargé gratuitement à partir du site http://www.abcmelody.com/collection/viens-voir-ma-ville/

La tour Eiffel se balade à Paris

AUTEURS
Mymi Doinet
Mélanie Roubineau

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Nathan
2016

ISBN
978-2-09-256157-7



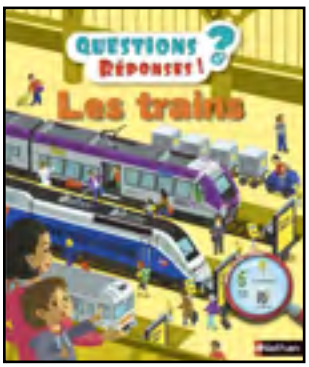
Dans ce livre amusant, Léa et Nino font une chasse au trésor à travers la ville de Paris.
La tour Eiffel, transformée en moyen de transport original, les aide dans leurs recherches.
Cette version du livre, qui raconte l'histoire en continu, est enrichie par des bulles de parole et se prête ainsi à la lecture à deux : l'adulte pourra lire le texte de l'histoire et l'enfant le texte dans les bulles.
La tour Eiffel « animée » peut être retrouvée dans d'autres livres de la même collection.

Les trains

AUTEURS
Cécile Jugla
Vincent Desplanche

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Nathan
2015

ISBN
978-2-09-255887-4



Des premiers trains à vapeur au TGV et à l'Eurostar, le documentaire livre un aperçu sur l'histoire des trains.
Les doubles pages présentent différents aspects en relation avec ce moyen de transport, comme la gare, le train de voyageurs, le train de marchandises ou encore la cabine de pilotage.
Chaque double page propose une activité qui incite les enfants à rechercher des détails sur l'illustration.
Ce titre fait partie d'une collection qui propose une large gamme de documentaires intéressants.

04 AU VILLAGE

Le voyage à Paris

AUTEURS
Magdalena
Emmanuel Ristord

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Flammarion jeunesse
2019

ISBN
978-2-081-41523-2

Maître Luc part avec sa classe en voyage scolaire à Paris. Excursion en bateau-mouche, visite du musée du Louvre, montée sur la Tour Eiffel, le programme est bien chargé. Et quand Bob se fait confisquer son téléphone portable par l'instituteur, il a une idée géniale...
L'ouvrage fait partie d'une collection destinée aux lecteurs débutants.

Les véhicules

AUTEURS
Jean-Michel Billioud
Vincent Desplanche

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Nathan
2014

ISBN
978-2-09-255170-7

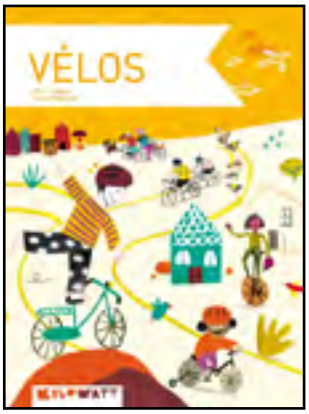
Ce documentaire fait découvrir aux jeunes lecteurs les moyens de transport. Les différents types de trains, de bateaux, d'avions, de voitures de sport ou d'engins de chantier sont présentés chaque fois sur une double page. Des vignettes de textes et d'images fournissent des explications complémentaires.

Vélos

AUTEURS
Fleur Daugey
Karine Maincent

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Kilowatt
2017

ISBN
978-2-917045-46-6



À partir de ce documentaire, illustré à la manière d'un album, le jeune lecteur pourra découvrir l'évolution du vélo des années 1800 jusqu'à nos jours. Différents genres de vélos existant dans différentes régions du monde sont présentés, sans oublier l'aspect écologique de ce moyen de transport qui « ne consomme pas d'essence et ne pollue pas ».

04 AU VILLAGE

Les villes du monde : labyrinthes, voyages

AUTEUR
Antoine Corbineau

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Toulouse : Milan
2017

ISBN
978-2-7459-6135-8

Cet album cartonné grand format présente le plan de quinze grandes villes à travers le monde. Pour chaque ville, un texte introductif indique un point de départ et fournit des indices qui guident le lecteur à travers le labyrinthe des rues vers un lieu de destination.
Les solutions des trajets figurent à la fin de l'album. Les élèves prendront plaisir à trouver les chemins à travers les labyrinthes, que ce soit en individuel, en binômes ou en petits groupes.

BIBLIOGRAPHIE

– Au marché / Susanna Mattiangeli, Vessela Nikolova. - Paris : Seuil jeunesse, 2019. - 34 p. - Titre original : Al mercato. - ISBN 979-10-235-1241-0

– Balade dans le quartier / Camille Garoche, Didier Genevois. - Bruxelles; Paris : Casterman, 2017. - 20 p. - (Suivez le guide !). - Comprend 47 fenêtres à ouvrir. - ISBN 978-2-203-12416-5

– En voiture ! / Guilherme Karsten ; traduction de l'espagnol Rosalind Elland-Goldsmith. - Paris : Seuil Jeunesse, 2019. - 28 p. - Titre original : Carona. - ISBN 979-10-235-1230-4

– Jackson : Kenya / adapté par Sophie Nanteuil. - Paris : Nathan, 2016. - 67 p. - (Les chemins de l'école). - D'après la série télévisée documentaire «Les chemins de l'école» de Pascal Plisson. - ISBN 978-2-09-256612-1

– Je m'appelle Maryam / Maryam Madjidi ; ill. par Claude K. Dubois. - Paris : L'Ecole des loisirs, 2019. - 44 p. - ISBN 978-2-211-30366-8

– Ma nouvelle amie Zahra / Céline Lavignette-Ammoun ; ill. par Mélanie Roubineau. - Paris : Belin jeunesse, 2019. - 31 p. - (Premières lectures : CE1). - ISBN 978-2-410-01662-8

– Marie de Paris / Isabelle Pellegrini, Camille Garoche. - Paris : ABC melody, 2018. - 31 p. - (Viens voir ma ville). - Comprend des stickers et un poster. - Version audio en mp3 disponible sur www.abcmelody.com. - ISBN 978-2-36836-138-2

– Le merveilleux Dodu-velu-petit / Béatrice Alemagna. - Paris : Albin Michel Jeunesse, 2014. - 38 p. - ISBN 978-2-226-25781-9

– Mes endroits à moi / Gaia Stella ; texte français de Christian Demilly. - Paris : Grasset jeunesse, 2017. - 33 p. - ISBN 978-2-246-86059-4

– Navani de Delhi / Anne Benoit-Renard, Mylène Rigaudie. - Paris : ABC melody, 2018. - 31 p. - (Viens voir ma ville). - Comprend des stickers et un poster. - Version audio en mp3 disponible sur www.abcmelody.com. - ISBN 978-2-36836-142-9

– La tour Eiffel se balade à Paris ! / texte de Mymi Doinet ; ill. par Mélanie Roubineau. - Paris : Nathan, 2016. - 29 p. - (Premières lectures. Niveau 2; 323). - ISBN 978-2-09-256157-7

– Les trains / texte de Cécile Jugla ; ill. de Vincent Desplanche. - Paris : Nathan, 2015. - 29 p. - (Questions ? Réponses ! ; 5+ ; 27). - ISBN 978-2-09-255887-4

– Le voyage à Paris / Magdalena ; ill. par : Emmanuel Ristord. - Paris : Flammarion jeunesse, 2019. - 31 p. - (Je suis en CE1). - Comprend un dico illustré et des activités en fin d'ouvrage. – ISBN 978-2-081-41523-2

– Les véhicules / texte de Jean-Michel Billioud ; ill. de Vincent Desplanche. - Paris : Nathan, 2014. - 29 p. - (Questions ? Réponses !, 5+ ; 27). - ISBN 978-2-09-255170-7

– Vélos / Fleur Daugey, Karine Maincent. - Paris : Kilowatt, 2017. - 28 p. - (Histoire d'objet). - ISBN 978-2-917045-46-6

– Les villes du monde : labyrinthes, voyages / Antoine Corbineau. - Toulouse : Milan, 2017. - 36 p. - Solutions en fin de volume. - ISBN 978-2-7459-6135-8

05 À TABLE

CYCLE 3
Salut, c'est MAGIQUE!
5. À table
CLE INTERNATIONAL
LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

05 À TABLE

À table, les pirates !

AUTEURS
Claire Bertholet
Éric Gasté

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Toulouse : Milan poche
2014

ISBN
978-2-7459-6050-4

Suite à une tempête en mer, Frégate le pirate échoue avec son navire et tout son équipage sur une île. Ils sont accueillis à bras ouverts par la tribu Kaslakrout qui semble entretenir des habitudes alimentaires quelque peu farfelues ...
Ce livre, qui fait partie d'une collection, regorge d'humour et d'expressions en langage familier et amusera les jeunes lecteurs plus à l'aise en français.

Un anniversaire géant

AUTEURS
Anne-Claire Lévêque
Mioz

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Belin jeunesse
2019

ISBN
978-2-410-01623-9

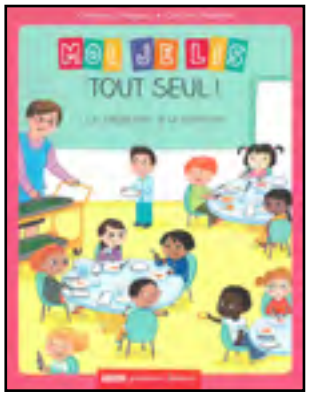
Pour fêter leurs huit ans, les jumeaux Adèle et Emile organisent une fête avec leurs deux demi-frères et leurs deux demi-sœurs. Mais cela ne s'avère pas de tout repos...
Les personnages sont présentés au début du livre et des activités sont proposées à la fin de l'histoire. Le livre s'adresse aux élèves à l'aise en français et fait partie d'une collection qui raconte la vie animée d'une famille recomposée.
La collection a été conçue pour les jeunes lecteurs et propose trois niveaux de lecture.

Le déjeuner à la cantine

AUTEURS
Clémence Masteau
Caroline Modeste

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Auzou
2015

ISBN
978-2-7338-3774-0



Oscar déjeune pour la première fois à la cantine. Heureusement, sa copine Salomé l'accompagne, car il n'est pas très rassuré. Il y a beaucoup de bruit et il a peur de ne pas aimer les plats.
Le livre pour jeunes lecteurs se prête bien à une lecture alternée, car le texte met en évidence les phrases du discours direct. Des activités à la fin du livre permettent de travailler sur la compréhension de l'histoire.
Le livre fait partie d'une collection de premières lectures.

05 À TABLE

Deux pour moi, un pour toi

AUTEURS
Jörg Mühle
trad. par Svea Winkler-Irigoin

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Bruxelles : Pastel ;
Paris : École des loisirs
2019

ISBN
978-2-211-30223-4

En rentrant à la maison, l'ours trouve trois champignons que la belette cuisine avec beaucoup de soin. Arrivé le moment du partage, les deux animaux se disputent an avançant des arguments de plus en plus loufoques. Le renard, profitant de la dispute, s'empare d'un champignon...
Cet album aux grandes illustrations stylisées se prête à mener des discussions autour du partage, thème omniprésent dans la vie des enfants.

La famille Monstre et la soupe au poivre

AUTEURS
Falzar
Nikol

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Rageot
2019

ISBN
978-2-7002-5973-5

Pour préparer une soupe, il faut plusieurs ingrédients. Mais que faire si la Famille Monstre n'en trouve plus à la maison ? Pour la recette de leur soupe au poivre, ajoutez une pointe d'humour, une prise d'entraide et laissez mijoter. Le résultat est quelque peu … explosif !
Le livre aux illustrations pleines d'humour s'adresse aux lecteurs débutants et fait partie d'une collection amusante à explorer, dont les titres ci-dessous sont brièvement traités dans le livre 5.

À signaler dans la même collection :

– **La famille Monstre débarque à la piscine** (ISBN 978-2-7002-5975-9)
Quand la famille Monstre se rend à la piscine, gaffes et bonne humeur sont au rendez-vous.

– **Julot Monstre joue dans le jardin** (ISBN 978-2-7002-5974-2)
Pas facile pour Julot Monstre de jouer avec ses petits voisins. Balançoire, toboggan, petite maison – rien ne semble adapté à sa grande taille...

– **La famille Monstre a peur du noir** (ISBN 978-2-7002-5978-0)
Julot Monstre passe la nuit chez les voisins et ses parents semblent s'inquiéter bien plus que lui...

05 À TABLE

Je cuisine les pieds sur terre

AUTEURS
Isabelle Francesconi
Nicolas Gouny

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Nice : les Éditions du Ricochet
2018

ISBN
978-2-35263-219-1

Le livre fait partie d'une collection qui permet de découvrir la provenance de différents aliments.
Il s'agit d'un livre de recettes très complet, car il fournit, outre les recettes, des astuces et des informations sur les produits locaux, les étiquettes des aliments et les produits de saison. Crêpes, pain perdu et bonbons au miel y côtoient riz cantonais et purée de pomme de terre. Les recettes sont expliquées pas à pas de façon très simple. Un livre qui met l'eau à la bouche !
À signaler dans la même collection : Les pâtes (ISBN 978-2-35263-240-5)

Je mange de tout !

AUTEURS
Gaëlle Bouttier-Guérive
Benjamin Bécue

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Nathan
2019

ISBN
978-2-09-258748-5

D'où vient la nourriture ? Pourquoi faut-il manger des légumes ? Que se passe-t-il quand on avale un aliment ? Ce documentaire propose une panoplie de questions sur le thème de l'alimentation et fournit des réponses courtes et simples. Chaque double page présente un jeu de « cherche et trouve » qui permet de lancer une discussion sur le rôle des différents objets.
Le documentaire aux pages plastifiées s'adresse aux jeunes lecteurs et fait partie d'une collection.

Je veux ce gâteau

AUTEURS
Simon Philip
Lucia Gaggiotti
trad. par Mathilde Colo

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Little urban
2018

ISBN
978-2-3740-8136-6

Quel gâteau formidable ! Quelle odeur alléchante ! Comment résister à cette tentation malgré l'interdiction formelle de Maman ?
L'album incite avec humour les jeunes enfants à faire des bêtises et leur apprend comment se faire pardonner. Il s'agit d'une histoire attendrissante racontée à la première personne à découvrir seul ou en lecture partagée. Les illustrations stylisées en gros plan captiveront les jeunes lecteurs, les plongeant dans le vif de l'action.

05 À TABLE

Le potager

AUTEURS
Philippe Godard
Benjamin Bécue

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Nathan
2017

ISBN
978-2-09-257054-8

Que trouve-t-on au potager ? À quoi sert un épouvantail ? Pourquoi faut-il arroser ? Ce documentaire aux grandes illustrations fournit 60 réponses pour tout savoir sur le potager. Chaque double page est introduite par un petit texte descriptif, livre la réponse à maintes questions et propose un jeu de « cherche et trouve ». Une trouvaille pour tout jardinier en herbe !
Le documentaire fait partie d'une collection qui thématise une panoplie de sujets proches des intérêts des jeunes enfants.

Raoul le glouton

AUTEURS
David J. Plant
trad. par Valérie Latour-Burney

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Beyrouth : Samir
2018

ISBN
978-614-443-354-6

Sous l'emprise de la faim, le petit raton laveur Raoul s'aventure au zoo, ayant entendu que les animaux y mangent tous les jours à leur faim. Hélas, le gardien du zoo n'est pas très accueillant. Mais Raoul persévère d'une manière bien originale et très inventive...
Les dessins humoristiques de l'album accompagnent admirablement l'histoire du petit animal sympathique.

Le sandwich au jambon

AUTEURS
Marie Tibi
Delphine Berger-Cornuel

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Albussac : Utopique
2017

ISBN
979-10-91081-28-3

Mehdi est en visite au musée avec sa classe. À l'heure du pique-nique, il se rend compte qu'il s'est trompé de sac. Comme le pauvre Mehdi n'a rien à manger, ses camarades lui proposent de partager leur casse-croûte avec lui. Mais que faire avec un sandwich au jambon, au saucisson ou au pâté quand on ne mange pas de viande de porc ?
Ce livre aux illustrations douces se prête à mener des discussions concernant les habitudes alimentaires liées aux convictions éthiques ou culturelles.

05 À TABLE

La science est dans le citron

AUTEURS
Cécile Jugla
Jack Guichard
Laurent Simon

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Nathan
2019

ISBN
978-2-09-258796-6

Comment nettoyer une pièce de monnaie ou écrire un message secret à l'aide... d'un citron ? Ce documentaire présente 10 expériences étonnantes et simples à réaliser avec un citron. Des illustrations amusantes et de petits personnages agrémentés de bulles de paroles documentent les différentes étapes des expériences.
Le documentaire fait partie d'une collection qui présente des expériences simples autour d'un objet de la vie quotidienne ou d'un aliment.
Le livre est également disponible en traduction allemande.

Splat cuisine

AUTEURS
Amy Hsu Lin
Robert Eberz

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Nathan
2019

ISBN
978-2-09-258936-6

Splat se lance dans un concours de pâtisserie dans le but de gagner une nouvelle télé.
La collection dont fait partie ce titre s'adresse tout particulièrement aux lecteurs débutants et propose trois niveaux de lecture. Il s'agit de versions adaptées des romans de la série *Splat le chat*. Le texte de cette édition indique les lettres muettes ainsi que les liaisons.

Tout le monde à table !

AUTEURS
Alexandra Maxeiner
Anke Kuhl
trad. par Hélène Boisson

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Genève : la Joie de lire
2019

ISBN
978-2-88908-475-3

Ce documentaire se présente visuellement plutôt comme un album qui se rapproche d'une bande dessinée. Concrètement, il s'agit d'une panoplie de petites scènes, souvent avec un brin d'humour, abordant toute une série de facettes autour du thème universel de la nourriture : Comment mange-t-on ? Qu'est-ce qu'on mange à travers le monde ? Qu'est-ce qui donne envie ou non de manger ? Quelles sont les saveurs ?
Le livre présente ainsi de nombreuses entrées pour discuter avec les élèves par exemple des aspects culturels de l'alimentation.

05 À TABLE

Vive Marilou, la petite pâtissière

AUTEURS
Laurence Pierson
Jonathan Blezard

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Beyrouth : Samir
2017

ISBN
978-614-443-184-9

Marilou prépare une tarte toute seule et la met au four. En attendant que la tarte soit prête, elle se distrait avec un livre qui la fascine à tel point qu'elle en oublie le temps...
L'album abondamment illustré présente des phrases simples permettant aux jeunes lecteurs de le lire seuls.

Le voleur de crêpes

AUTEURS
Emmanuelle Massonaud
Thérèse Bonté

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Vanves : Hachette éducation
2018

ISBN
978-2-01-706972-0

Sami et Julie se retrouvent avec leurs amis pour fêter la chandeleur. Au moment du goûter, ils constatent que toutes les crêpes que papa avait préparées ont disparu. Mais qui a bien pu s'en emparer ? Sami et Julie sont bien déterminés à démasquer le voleur de crêpes.
Cette BD spécialement adaptée aux jeunes lecteurs raconte leur enquête avec humour et tendresse.

BIBLIOGRAPHIE

- A table, les pirates ! / Claire Bertholet ; ill. d'Éric Gasté. - Toulouse : Milan poche, 2014. - 23 p. - (Milan poche Benjamin ; 123). - ISBN 978-2-7459-6050-4
- Un anniversaire géant / Anne-Claire Lévêque ; ill. de Mioz. - Paris : Belin jeunesse, 2019. - 31 p. - (Dix à table) (Premières lectures : CE1). - ISBN 978-2-410-01623-9
- Le déjeuner à la cantine / écrit par Clémence Masteau, ill. par Caroline Modeste. - Paris : Auzou, 2015. - 31 p. - (Moi, je lis tout seul !) (Auzou premières lectures).- ISBN 978-2-7338-3774-0
- Deux pour moi, un pour toi / Jörg Mühle ; texte français de Svea Winkler-Irigoin. - Bruxelles : Pastel ; Paris : École des loisirs, 2019. - 25 p. - Titre original : de : Zwei für mich, einer für dich. - ISBN 978-2-211-30223-4
- La famille Monstre a peur du noir / Falzar & Nikol. - Paris : Rageot, 2019. - 25 p. - (Histoires très courtes pour le CP). - ISBN 978-2-7002-5978-0
- La famille Monstre débarque à la piscine / Falzar & Nikol. - Paris : Rageot, 2019. - 30 p. - (Histoires très courtes pour le CP. - ISBN 978-2-7002-5975-9
- La famille Monstre et la soupe au poivre / Falzar & Nikol. - Paris : Rageot, 2019. - 22 p. - (Histoires très courtes pour le CP). - ISBN 978-2-7002-5973-5
- Je cuisine les pieds sur terre / Isabelle Francesconi, Nicolas Gouny. - Nice : les Éditions du Ricochet, 2018. - 35 p. - (Je sais ce que je mange). - ISBN 978-2-35263-219-1
- Je mange de tout ! / texte de Gaëlle Bouttier-Guérive ; ill. de Benjamin Bécue. - Paris : Nathan, 2019. - 18 p. - (Mes premières questions ? Réponses !. 3+; 18). - ISBN 978-2-09-258748-5
- Je veux ce gâteau ! / Simon Philip ; ill. de Lucia Gaggiotti ; trad. Mathilde Colo. - Paris : Little urban, 2018. - 40 p. - Traduction de : I really want the cake. - ISBN 978-2-3740-8136-6
- Julot Monstre joue dans le jardin / Falzar & Nikol. - Paris : Ed. Rageot, 2019. - 24 p. - (Histoires très courtes pour le CP). - ISBN 978-2-7002-5974-2
- Le potager/ texte de Philippe Godard ; ill. de Benjamin Bécue. - Paris : Nathan, 2017. - 29 p. - (Mes premières questions ? Réponses !. 5+; 32). - ISBN 978-2-09-257054-8
- Raoul le glouton / David J. Plant ; trad. de l'anglais par Valérie Latour-Burney. - Beyrouth : Samir, 2018. - 32 p. - Trad. de l'anglais : Hungry Roscoe. - ISBN 978-614-443-354-6
- Le sandwich au jambon / Texte : Marie Tibi, ill. : Delphine Berger-Cornuel. - Albussac : Utopique, 2017. - 31 p. - (AlterÉgaux). - ISBN 979-10-91081-28-3
- La science est dans le citron / textes de Cécile Jugla et Jack Guichard ; ill. de Laurent Simon. - Paris : Nathan, 2019. - 28 p. - (La science est dans...). - ISBN 978-2-09-258796-6

05 À TABLE

– Splat cuisine / Amy Hsu Lin ; d'après le personnage de Rob Scotton ; ill. Robert Eberz. - Paris : Nathan 2019. - 39 p. - (Je lis avec Splat : niveau 2 ; 5). - Traduction de : Splat the cat takes the cake. - Version adaptée pour la lecture autonome de l'album «Splat est un vrai chef !» des mêmes auteurs. - ISBN 978-2-09-258936-6

– Tout le monde à table ! / Alexandra Maxeiner ; ill. Anke Kuhl ; trad. par l'allemand par Hélène Boisson. - Genève : la Joie de lire, 2019. - 32 p. - Titre original : Alles lecker. - ISBN 978-2-88908-475-3

– Vive Marilou, la petite pâtissière / Laurence Pierson ; ill. par Jonathan Blezard. - Beyrouth : Samir, 2017. - 20 p. - (Vive). - ISBN 978-614-443-184-9

– Le voleur de crêpes / texte Emmanuelle Massonaud ; ill. Thérèse Bonté. - Vanves : Hachette éducation, 2018. - 47 p. - (Sami et Julie, j'adore lire !). - ISBN 978-2-01-706972-0

06 EN COLONIE

06 EN COLONIE

Camping sauvage

AUTEUR
Julia Woignier

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Seuil jeunesse
2019

ISBN
979-10-235-1231-1

Cet album aux couleurs vives raconte l'aventure d'un groupe d'animaux qui partent en vacances. Un soir, leur campement s'effondre sous la force d'une violente tempête. Ils s'entraident, et c'est ainsi que tous peuvent être sauvés et se réfugier dans un grand arbre. Cette aventure les a rapprochés et, à la fin des vacances, ils décident de se retrouver l'été prochain.

Classe verte, copains et beurre salé

AUTEURS
Sandrine Beau
Marie Caudry

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Belin jeunesse
2017

ISBN
978-2-7011-9187-4

Coline, à peine arrivée dans une nouvelle école, est obligée de partir en voyage scolaire avec sa classe. Mais par chance, il y a un piano dans le centre de vacances et il y a Gus, un garçon de la classe, qui partage avec Coline la passion pour la musique.
Ce livre fait partie d'une collection qui s'adresse à des élèves plus à l'aise en français. À la fin de l'histoire, le jeune lecteur trouve des informations intéressantes autour d'un premier voyage scolaire.

Les classes vertes

AUTEUR
Michel Van Zeveren

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Bruxelles : Pastel ;
Paris : l'École des loisirs
2012

ISBN
978-2-211-20986-1

C'est pour la première fois que la petite Sisi part en classe verte avec ses copains. Accompagnés par leurs enseignants, les élèves vivent des aventures extraordinaires dans un « château-ferme ».
Ce récit amusant, plein d'humour et de clins d'œil au lecteur adulte, est raconté à la première personne et s'adresse à des élèves plus à l'aise en français.
L'auteur accompagne son texte d'illustrations charmantes, qui regorgent de petits détails amusants.

06 EN COLONIE

Enquête au camping

AUTEURS
Emmanuelle Massonaud
Thérèse Bonté

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Vanves : Hachette éducation
2018

ISBN
978-2-01-706969-0

Dans cette BD, Sami et Julie passent leurs vacances en famille au « Camping des Rosiers Fleuris ». Quand ils voient que les rosiers du camping ont été abîmés, ils décident de mener l'enquête. Ils iront même jusqu'à passer la nuit près des rosiers pour trouver le coupable.
La série des aventures de Sami s'adresse à des lecteurs débutants.

J'apprends la voile

AUTEURS
Camille Babeau
Fabien Laurent

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Toulouse : Milan jeunesse
2019

ISBN
978-2-4080-0890-1

Ce documentaire explique dans un langage facile tout ce qu'il faut savoir pour s'initier à la voile. On y trouve des informations sur l'équipement nécessaire, la première sortie en mer, les manœuvres à maitriser ainsi que sur les grands navigateurs.
Le livre fait partie d'une collection qui présente de nombreux sports aux enfants.

Lili part en camp de vacances

AUTEURS
Dominique de Saint Mars
Serge Bloch

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Coppet (Suisse) : Calligram
2007

ISBN
978-2-88480-335-9

C'est la première fois que Lili part seule en camp de vacances avec des enfants qu'elle ne connait pas. À l'annonce de cette nouvelle, elle est terrifiée et s'oppose avec véhémence à la décision de ses parents. Pourtant, dès qu'elle est en colonie, elle s'amuse bien avec les autres enfants et crée de nouvelles amitiés. Au programme de la colonie, il y a des jeux, des matchs de foot, de l'équitation et même une boum...
Cette histoire se prête bien à donner aux enfants, même réticents, le goût de participer à une colonie de vacances. Elle fait partie d'une collection qui présente une grande panoplie de situations quotidiennes de la vie des enfants.

06 EN COLONIE

Max part en classe verte

AUTEURS
Dominique de Saint Mars
Serge Bloch

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Coppet (Suisse) : Calligram
2007

ISBN
978-2-88445-148-2

Cette fois-ci, c'est le petit frère de Lili, Max, qui part en colonie de vacances. À côté des bêtises qu'il fait, il apprend bien des choses durant le séjour, comme faire son lit, débarrasser la table ou encore danser le rap...
Cette BD saura amuser même des élèves moins à l'aise en français.

Notre camping-car

AUTEUR
Magali Arnal

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : École des loisirs
2015

ISBN
978-2-211-22040-8

Partir avec papy à la mer dans son camping-car jaune vif, quelle aventure ! Avec de grands sacs-poubelle en guise d'imperméables, la petite fille et son grand-père marchent à travers la forêt pour arriver finalement à la côte, où les vagues déferlent sur les falaises.
Cet album aux grandes images, recouvrant la page entière ou même la double page, raconte de manière touchante la complicité entre un grand-père et sa petite-fille.

La petite poule qui voulait voir la mer

AUTEURS
Christian Jolibois
Christian Heinrich

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : PKJ
2016

ISBN
978-2-266-15118-4

Au lieu de pondre des œufs, la petite poule Carméla préfère écouter le cormoran Pédro qui lui parle de la mer. Elle quitte le poulailler, se jette dans la mer et finit par arriver sur un grand bateau du nom de Christophe Colomb. Mais comment fera-t-elle pour ne pas être mangée ?
Cette histoire amusera les jeunes lecteurs tout autant que leurs parents.

06 EN COLONIE

La provision de bisous de Zou

AUTEUR
Michel Gay

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : l'École des loisirs
2008

ISBN
978-2-211-09080-3

Dans cet album au format oblong, Zou, le petit zèbre, part en colonie de vacances. Lorsque ses parents réalisent que Zou est triste parce qu'il doit partir seul, ils ont une idée bien originale pour le consoler.
Même les élèves moins à l'aise en français comprendront aisément l'histoire en observant les images qui expriment à merveille les sentiments des petits protagonistes.

Ratus et le monstre du lac

AUTEURS
Jeanine Guion
Jean Guion
Olivier Vogel

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Hatier jeunesse
2015

ISBN
978-2-218-99248-3

Ratus, le rat vert, passe ses vacances avec ses amis dans un chalet près d'un lac. Mais Ratus ne sait pas nager et il a peur parce qu'il pense qu'il y a un monstre dans le lac.
La collection dont l'ouvrage fait partie existe en différents niveaux de lecture. Des questions-dessins accompagnent les textes. À la fin de chaque livre, des explications, des jeux et des devinettes permettent de bien comprendre l'histoire.

Ratus fait du surf

AUTEURS
Jeanine Guion
Jean Guion
Olivier Vogel

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Hatier jeunesse
2016

ISBN
978-2-218-99641-2

Ratus, qui se vante d'être un champion de surf, tombe à l'eau plus d'une fois. Après cette mésaventure, il essaie le surf cerf-volant et le pédalo qu'il trouve cependant trop fatigants. Alors, il ne lui reste plus qu'à construire un château de sable avec ses amis...
La collection dont faite partie l'ouvrage existe en différents niveaux de lecture. Des questions-dessins accompagnent les textes. À la fin de chaque livre, il y a des jeux, des devinettes et des explications de mots inconnus.

06 EN COLONIE

Sami et Julie à Londres

AUTEURS
Emmanuelle Massonaud
Thérèse Bonté

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Hachette éducation
2019

ISBN
978-2-01-707614-8

En lisant le texte et en observant les images de ce livre, les élèves accompagnent Sami et Julie à Londres du quai 9 ¾ d'Harry Potter aux palais de Buckingham et de Westminster pour arriver finalement à Big Ben. Ils ne manquent pas non plus de visiter le musée de Madame Tussaud ni de prendre un véritable « english breakfast ».

Sami et Julie en classe de découverte

AUTEURS
Sandra Lebrun
Loïc Audrain
Thérèse Bonté

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Hachette éducation
2017

ISBN
978-2-01-701216-0

Dans ce livre, les élèves partent en classe verte pour faire des activités dans la forêt, visiter une chèvrerie, fabriquer des nichoirs et, le dernier soir, faire une boum où tout le monde danse.

Les vacances de la maîtresse

AUTEURS
Sylvie de Mathuisieulx
Bérengère Delaporte

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Toulouse : Milan
2019

ISBN
978-2-408-01276-2

Éline, Lucas, Marine et Louis sont en colonie de vacances. Sur la plage, ils observent une jolie dame qui ressemble étrangement à une personne qui leur est bien connue. Mais qui est-ce ?
Des devinettes et l'explication des mots difficiles figurent à la fin du livre.
Ce livre fait partie d'une collection qui s'adresse aux lecteurs débutants.

BIBLIOGRAPHIE

– Camping sauvage / Julia Woignier. - Paris : Seuil jeunesse, 2019. - 41 p. - ISBN 979-10-235-1231-1

– Classe verte, copains et beurre salé / Sandrine Beau, Marie Caudry. - Paris : Belin jeunesse, 2017. - 45 p. - (Premiers romans). - ISBN 978-2-7011-9187-4

– Les classes vertes / Michel Van Zeveren. - Bruxelles : Pastel ; Paris : l'École des loisirs, 2012. - 68 p. - ISBN 978-2-211-20986-1

– Enquête au camping / texte, Emmanuelle Massonaud ; illustrations, Thérèse Bonté. - Vanves : Hachette éducation, 2018. - 48 p. - (Sami et Julie, j'adore lire !). - ISBN 978-2-01-706969-0

– J'apprends la voile / texte de Camille Babeau; Illustrations de Fabien Laurent. - Toulouse : Milan jeunesse, 2019. - 36 p. - (Mes docs Sport : dès 5 ans). - ISBN 978-2-4080-0890-1

– Lili part en camp de vacances / Dominique de Saint Mars ; ill. par Serge Bloch. - Coppet (Suisse) : Calligram, 2007. - 43 p. - (Ainsi va la vie ; 80). - ISBN 978-2-88480-335-9

– Max part en classe verte / Dominique de Saint Mars ; ill. Serge Bloch. - Coppet (Suisse) : Calligram, 2007. - 41 p. - (Ainsi va la vie ; 13). ISBN 978-2-88445-148-2

– Notre camping-car ! / Magali Arnal. - Paris : École des loisirs, 2015. - 27 p. - ISBN 978-2-211-22040-8

– La petite poule qui voulait voir la mer / Christian Jolibois ; illustré par Christian Heinrich. - Paris : PKJ, 2016. - 47 p. - ISBN 978-2-266-15118-4 ou : La petite poule qui voulait voir la mer / Christian Jolibois ; illustré par Christian Heinrich. - Édition : Éd. Anniversaire. - Paris : PKJ, 2016. - 47 p. - ISBN 978-2-266-26848-6

– La provision de bisous de Zou / Michel Gay. - Paris : l'École des loisirs, 2008. - 26 p. - ISBN 978-2-211-09080-3

– Ratus et le monstre du lac / une histoire de Jeanine et Jean Guion ; ill. par Olivier Vogel. - Paris : Hatier jeunesse, 2015. - 41 p. - (Collection ratus : bons lecteurs ; 13). - ISBN 978-2-218-99248-3

– Ratus fait du surf / une histoire de Jeanine et Jean Guion ; illustrée par Olivier Vogel. - Paris : Hatier jeunesse, 2016. - 43 p. - (Collection Ratus : bons lecteurs ; 37). - ISBN 978-2-218-99641-2

– Sami et Julie à Londres / Emmanuelle Massonaud ; ill. Thérèse Bonté. - Paris : Hachette éducation, 2019. - 31 p. - (J'apprends à lire avec Sami et Julie : niveau CE1). - ISBN 978-2-01-707614-8

– Sami et Julie en classe de découverte / Sandra Lebrun et Loïc Audrain ; ill. Thérèse Bonté. - Paris : Hachette éducation, 2017. - 31 p. - (J'apprends à lire avec Sami et Julie : niveau 2 : milieu de CP). - ISBN 978-2-01-701216-0

– Les vacances de la maîtresse / une histoire de Sylvie de Mathuisieulx ; ill. par Bérengère Delaporte. - Toulouse : Milan, 2019. - 31 p. - (Benjamin : 6-8 ans : pour le CE1). - ISBN 978-2-408-01276-2

07 APRÈS L'ÉCOLE

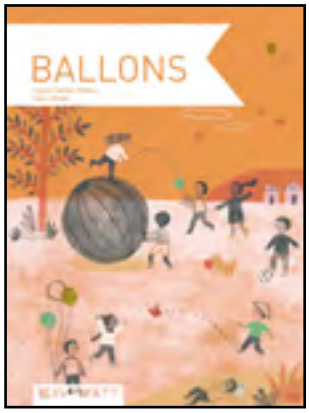
07 APRÈS L'ÉCOLE

Ballons

AUTEURS
Sophie Bordet-Petillon
Suzy Vergez

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Kilowatt
2019

ISBN
978-2-917045-66-4



Ce documentaire narratif présente l'histoire générale du ballon à travers les siècles et les cultures. Les illustrations sont celles d'un album.
Le livre se prête à une lecture partagée avec un groupe d'élèves ou une lecture individuelle par des élèves plus à l'aise en français.

Et si j'étais championne de foot ?

AUTEURS
Claire Clément
Robin

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Montrouge : Bayard Jeunesse
2018

ISBN
978-2-7470-9506-8

Essie, meilleure buteuse de l'équipe féminine de France, fêtée par ses coéquipières et les spectateurs, n'a pas la vie facile. Elle ne peut plus faire de sorties le week-end avec ses copines à cause des entrainements et tout le monde lui met la pression. Est-ce que son équipe sera sélectionnée pour la Coupe du Monde ?
Les lecteurs plus à l'aise en français découvrent la réponse dans ce livre plein de suspense et d'action.
Le livre fait partie d'une collection racontant les aventures d'Essie.

Football cosmique

AUTEURS
Fred Paronuzzi
Robin

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Gallimard jeunesse
2016

ISBN
978-2-07-059961-5

Tout le monde aime le foot ! Dès le début de la récréation, les enfants se précipitent dans la cour, sur le terrain. Sauf Zac ! Lui, il préfère s'aventurer dans son univers de pirates, de super-héros et de créatures cosmiques. Quand la maitresse organise un match, il choisit d'être gardien de but dans l'espoir de ne pas trop devoir participer à la partie. En effet, dès le coup d'envoi, son imagination débordante prend le dessus et le laisse rapidement oublier le match en cours...
Cet album raconte une histoire amusante qui saura plaire non seulement aux fans de foot ! Il convient à une lecture partagée tout comme à une lecture individuelle.

07 APRÈS L'ÉCOLE

J'apprends le judo

AUTEURS
Jérémy Rouche
Robert Barborini

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Toulouse : Milan
2017

ISBN
978-2-7459-9229-1

Ce documentaire présente une série de facettes de ce sport de combat. Il informe en détail sur différentes étapes de l'entrainement au judo et présente quelques conseils d'un coach.
Il intéressera des jeunes judokas, mais permettra aussi à un enfant non initié à ce sport de comprendre les bases du judo.
D'autres sports sont présentés dans la même collection.

Je bricole

AUTEURS
Anne-Claire Lévêque
Nicolas Gouny
Agnès Laviolette

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Tourtour : les Éditions du Ricochet
2020

ISBN
978-2-35263-288-7

Ce livre de bricolage propose des activités à réaliser à partir de trésors ramassés en forêt. Il sensibilise ainsi les enfants à utiliser des matériaux à recycler pour fabriquer des objets amusants. Chaque bricolage est décrit étape par étape et accompagné d'un petit texte en rapport avec le recyclage du matériel utilisé.

Les illustrations ludiques et le ton léger font découvrir aux enfants le thème de la récupération avec humour et bonne humeur.

Mon petit jardin à 4 mains : 12 projets pour grandir...

AUTEURS
La Sauge
Estelle Guihard

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Creapassions
2020

ISBN
978-2-8141-0575-1

Ce documentaire présente 12 petits projets de jardinage à réaliser seul ou en famille. Chaque projet est expliqué pas à pas et les étapes sont accompagnées de photos descriptives et d'astuces.
La partie introductive du livre comprend des conseils variés ainsi qu'une description du matériel.
Le livre incite les enfants à observer la nature et à être zen. Le documentaire fait partie d'une collection qui invite les enfants à réaliser des activités créatives faciles.

07 APRÈS L'ÉCOLE

Odette fait des claquettes

AUTEURS
Davide Cali
Clothilde Delacroix

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Sarbacane
2020

ISBN
978-2-37731-456-0

Le loisir préféré d'Odette, une petite fille de sept ans, est de faire des claquettes. Elle voudrait bien être comme les autres filles de sa classe : mince et belle. Mais la rencontre avec son auteure préférée lui fait comprendre qu'on peut être aimé et apprécié, quelle que soit son apparence.
Cet album grand format de style graphique gagne à être lu à voix haute. Il se prête aisément à mener des discussions en classe sur l'image et l'acceptation de soi.

Le petit peintre

AUTEURS
Julien Baer
Julien Roux

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : l'École des loisirs
2020

ISBN
978-2-211-30600-3

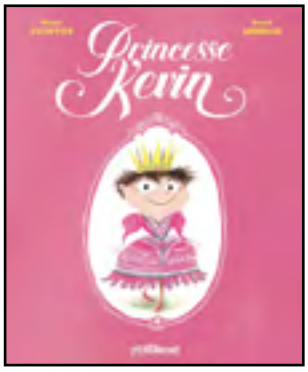
D'abord déçu par la boîte de peinture reçue comme cadeau de Noël, Étienne finit pourtant par se passionner pour la création artistique qui lui permet d'explorer l'univers de l'océan, des bateaux et des pirates. Son nouveau loisir l'aide même à affronter ses problèmes avec plus de sérénité et de courage.
Le livre présente des illustrations aux couleurs vives et s'adresse à de jeunes lecteurs déjà plus à l'aise en français.

Princesse Kevin

AUTEURS
Mickaël Escoffier
Roland Garrigue

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Grenoble : Éditions Glénat
2018

ISBN
978-2-344-02670-0



Bien que les autres enfants rigolent, Kevin se déguise en princesse. Qui a dit que seules les filles peuvent se déguiser en princesses ? Les filles peuvent tout aussi bien se déguiser en chevaliers ou en cow-boys ! Même si ses chaussures lui font mal aux pieds et qu'il se prend les pieds dans sa robe, Kevin s'amuse bien avec Chloé qui, elle, est déguisée en dragon.
L'album qui thématise avec sensibilité les stéréotypes de genre se prête à merveille à une lecture à voix haute et à une discussion avec les élèves.

07 APRÈS L'ÉCOLE

Le récital de piano

AUTEUR
Akiko Miyakoshi
trad. par Corinne Atlan

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Kaléidoscope
2017

ISBN
978-2-87767-944-2

C'est le jour du premier récital de piano de Momoko. Elle est très nerveuse et se dit tout le temps : « Ça va aller, ça va aller. » Mais ce n'est qu'après avoir assisté à un spectacle extraordinaire de souris, sur une scène minuscule dans un coin du théâtre, qu'elle surmonte sa peur et accomplit son récital.
Ce bel album est à présenter aux enfants nerveux ou angoissés avant qu'ils n'affrontent un public.
Il se prête à une lecture partagée avec un groupe d'élèves ou à une lecture individuelle par des lecteurs à l'aise en français.

Sortie à la patinoire

AUTEURS
Magdalena
Emmanuel Ristord

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Flammarion
2020

ISBN
978-2-0814-9515-9

Léo et son papa vont à la patinoire éphémère sur la place de la mairie. Le lendemain, Léo raconte à l'école que le patinage artistique est un sport génial. Alors les enfants de la classe décident de se donner tous rendez-vous samedi après-midi à la patinoire. Ils s'amusent bien et, le soir, savourent de délicieuses gaufres au sucre sur la patinoire éclairée.
Le livre fait partie d'une série de premières lectures qui présente toujours les mêmes personnages. Des activités ludiques pour travailler la compréhension de l'histoire sont proposées en fin d'ouvrage.

Splat fait du sport avec son papa !

AUTEURS
Alissa Heyman
Robert Eberz

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Nathan
2015

ISBN
978-2-09-255703-7

Splat et son papa s'inscrivent à une grande compétition sportive. Avec ses lacets porte-bonheur, Splat est convaincu qu'ils vont gagner. Mais tout ne se passe pas exactement comme prévu. Peu importe, le plus important est de bien s'amuser.
Ce livre fait partie d'une collection qui s'adresse tout particulièrement aux lecteurs débutants.

07 APRÈS L'ÉCOLE

Truc de fille ou de garçon ?

AUTEUR
Clémentine du Pontavice

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : l'École des loisirs
2019

ISBN
978-2-211-23934-9

Le foot, c'est pour les garçons et la danse, c'est pour les filles ? Les filles sont nulles en maths et ne peuvent pas faire de la politique ? Ce petit livre au format poche remet en question les stéréotypes de genre avec humour et intelligence pour aboutir à la conclusion qu'un changement de mentalité d'impose.
Le petit roman graphique se prête à une lecture partagée et une discussion sur les idées reçues en matière de genre. Dans une approche interdisciplinaire, le débat peut être approfondi dans le cours de « Vie et Société ».

Le vélo volé

AUTEURS
Emmanuelle Massonaud
Thérèse Bonté

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Vanves : Hachette éducation
2018

ISBN
978-2-01-706968-3

Quelqu'un a volé le vélo de Sami et lui a écrit une lettre anonyme pour l'en informer. Sami décide de mener l'enquête, mais, hélas, sans succès. Une fois son vélo retrouvé, il est tout content, mais il veut connaitre à tout prix le nom du voleur.
Le livre fait partie d'une série de bandes dessinées spécialement conçues pour les apprentis lecteurs et présentant des histoires en rapport avec leur vécu.

Vive le sport !

AUTEUR
Ole Könnecke

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : l'École des loisirs
2018

ISBN
978-2-211-23600-3

L'album grand format est à découvrir seul ou en lecture partagée.
Chaque sport est présenté comme un sport merveilleux et par le biais d'un petit texte descriptif faussement neutre. C'est en effet le rapport entre le texte et les images amusantes qui fait l'humour de l'ouvrage.
Le livre pourra être apprécié par des sportifs, mais fera certainement rire les non-sportifs qui y verront des raisons pour ne pas se mettre au sport.

BIBLIOGRAPHIE

– Ballons / Sophie Bordet-Petillon ; ill. de Suzy Vergez. - Publication : Paris : Kilowatt, 2019. - 28 p. - (Histoire d'objet). - ISBN 978-2-917045-66-4

– Et si j'étais championne de foot ? / écrit par Claire Clément ; ill. par Robin. - Montrouge : Bayard Jeunesse, 2018. - 20 p. - (Essie) (Youpi, je lis ! ; 15). - ISBN 978-2-7470-9506-8

– Football cosmique / Fred Paronuzzi, ill. par Robin. - Paris : Gallimard jeunesse, 2016. - 25 p. - ISBN 978-2-07-059961-5

– J'apprends le judo / texte de Jérémy Rouche ; ill. de Robert Barborini. - Toulouse : Milan, 2017. - 36 p. - (Mes docs sport : dès 5 ans). - ISBN 978-2-7459-9229-1

– Je bricole / Anne-Claire Lévêque, Nicolas Gouny ; avec la participation d'Agnès Laviolette. - Tourtour : les Éditions du Ricochet, 2020. - 34 p. - (Les pieds sur terre). - ISBN 978-2-35263-288-7

– Mon petit jardin à 4 mains : 12 projets pour grandir en observant la nature / La Sauge et Estelle Guihard. - Paris : Creapassions, 2020. - 62 p. - (Les p'tits créazens). - ISBN 978-2-8141-0575-1

– Odette fait des claquettes / Davide Cali, Clothilde Delacroix. - Paris : Sarbacane, 2020. - 32 p. - ISBN 978-2-37731-456-0

– Le petit peintre / Julien Baer ; dessins de Julien Roux. - Paris : l'École des loisirs, 2020. - 46 p. - (Mouche). - ISBN 978-2-211-30600-3

– Princesse Kevin / Mickaël Escoffier ; ill. Roland Garrigue. - Grenoble : Éditions Glénat, 2018. - 26 p. - (Vitamine). - ISBN 978-2-344-02670-0

– Le récital de piano / Akiko Miyakoshi ; trad. du japonais par Corinne Atlan. - Paris : Kaléidoscope, 2017. - 32 p. - Titre original : Piano happyoukai. - ISBN 978-2-87767-944-2

– Sortie à la patinoire / texte de Magdalena ; ill. d'Emmanuel Ristord. - Paris : Flammarion, 2020. - 37 p. - (Castor poche)(Je suis en CE1). - ISBN 978-2-0814-9515-9

– Splat fait du sport avec son papa ! / texte, Alissa Heyman ; d'après le personnage de Rob Scotton ; ill. Robert Eberz. - Paris : Nathan, 2015. - 23 p. - (Splat le chat ; 13). - Titre original : Splat makes Dad glad. - ISBN 978-2-09-255703-7

– Truc de fille ou de garçon ? / Clémentine du Pontavice. - Paris : l'École des loisirs, 2019. - 44 p. - (Moucheron). - ISBN 978-2-211-23934-9

– Le vélo volé / Emmanuelle Massonaud ; ill. Thérèse Bonté. - Vanves : Hachette éducation, 2018. - 47 p. - (Sami et Julie, j'adore lire ! Spécial BD). - ISBN 978-2-01-706968-3

– Vive le sport ! / Ole Könnecke. - Paris : l'École des loisirs, 2018. - 54 p. - Titre original : Sport ist herrlich. - ISBN 978-2-211-23600-3

08 EN PLEINE FORME

couverture définitive à venir

08 EN PLEINE FORME

Aïe ! J'ai mal !

AUTEURS
Michel Piquemal
Thomas Baas

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Albin Michel jeunesse
2010

ISBN
978-2-226-20965-8

Le petit Piccolo a mal aux dents, mais n'est pas enthousiaste à l'idée de se rendre chez le dentiste, comme le propose sa mère. Pourtant, après y être passé, il n'a plus mal. Mais Piccolo a des principes : il ne veut pas devoir se rendre chez le dentiste et il ne veut pas avoir mal. C'est sa mère qui doit lui expliquer que, même s'il est injuste d'avoir mal, cela fait partie de la vie.
La petite histoire proche du vécu des enfants invite le lecteur à réfléchir au sujet de la douleur. Un atelier philo en fin d'ouvrage propose une série d'activités et de questions à ce sujet.
L'ouvrage fait partie d'une collection de titres proposant des questions philosophiques aux enfants.

Les allergies alimentaires

AUTEURS
Delphine Huguet
Camille Roy

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Toulouse : Milan
2018

ISBN
978-2-7459-9576-6

Dans ce documentaire narratif, le jeune lecteur rencontre des enfants qui souffrent de diverses allergies : allergie à l'arachide, au poisson, au gluten ou au lait.
L'album montre comment ces enfants gèrent leurs allergies au quotidien en famille, à l'école ou lors de leurs activités de loisir. Un allergologue donne des explications importantes concernant les différentes allergies.
L'ouvrage fait partie d'une collection présentant des sujets très divers ; elle est adaptée aux lecteurs du cycle 3.

La bande des Varicelles

AUTEURS
Emmanuelle Rey
Joëlle Dreidemy

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Toulouse : Milan
2020

ISBN
978-2-408-01314-1

Dans la classe d'Annabelle, tous les enfants veulent attraper la varicelle ! Rater l'école, regarder des dessins animés toute la journée et manger de bons plats, ce serait chouette ! Ils inventent même des formules magiques pour faire enfin partie de la "bande des Varicelles". Cependant, de retour en classe, Annabelle raconte à ses copines que « la varicelle, c'est l'horreur ».
Ce livre fait partie d'une collection de premières lectures qui présente des activités ludiques et des devinettes à la fin de chaque ouvrage.

08 EN PLEINE FORME

Le corps humain

AUTEURS
Agnès Vandewiele
Maud Riemann

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Nathan
2019

ISBN
978-2-09-257822-3

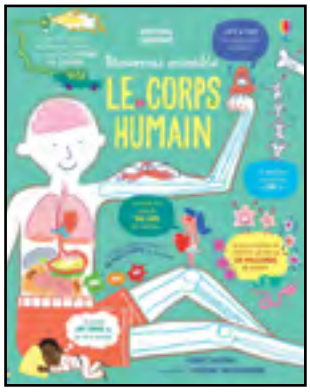
Ce documentaire fait découvrir différents aspects du corps humain au jeune lecteur. Sur chaque double page, il trouve des réponses à cinq questions. Les thèmes abordés vont de l'alimentation saine à la digestion ou la naissance en passant par les cinq sens on trouve d'autres thèmes en relation avec le corps humain. Une activité qui incite les enfants à rechercher des détails sur l'illustration vient compléter la double page.
L'ouvrage fait partie de la même collection que le titre « Pipi, caca et crottes de nez ».

Le corps humain

AUTEURS
Rosie Dickens
Océan Meklemberg
trad. par Nathalie Chaput

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Londres : Éd. Usborne
2021

ISBN
978-1-4749-6541-5



Ce documentaire cartonné représente les différentes parties du corps de manière visuelle. Les informations sont partiellement intégrées dans les illustrations et se cachent en partie sous des rabats.
Vu le vocabulaire très spécifique, le livre est destiné soit à des lecteurs à l'aise en français, soit à une lecture partagée.

La gorge qui grattouille

AUTEURS
Magdalena
Emmanuel Ristord

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Flammarion jeunesse
2020

ISBN
978-2-08-151142-2

Ce matin, Samir ne se sent pas bien. Il a de la fièvre et mal à la gorge. Le médecin confirme qu'il a une angine. Samir reste à la maison, il boit du lait chaud au miel et a même le droit de manger de la glace ! Mais il se sent seul. Même son copain Basil, qui vient déposer les devoirs, n'a pas le droit de lui rendre visite. Alors Maitre Luc a une idée formidable : Il organise une « visioconférence » en classe pour dire bonjour à Samir.
Le livre fait partie d'une collection qui présente toujours les mêmes personnages. À la fin du livre, des activités ludiques permettent de travailler la compréhension de l'histoire.

08 EN PLEINE FORME

Les Mots d'Enzo

AUTEURS
Mylène Murot
Carla Cartagena

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Albussac : Utopique
2017

ISBN
979-10-91081-25-2

Enzo est très souvent puni, car sa maitresse pense qu'il n'apprend pas ses leçons. Pourtant, il passe des heures à apprendre les mots de la dictée. Malheureusement, il continue à embrouiller les lettres et les sons : le crabe se transforme en cartable et le poulet en boulet. Bref, il mélange tout et a le sentiment que sa tête explose. Il finit par se mettre à rêver, n'arrivant plus à suivre la leçon.
Heureusement, une orthophoniste lui vient en aide et lui apprend peu à peu à apprivoiser les mots. Enfin, Enzo reprend espoir...
Cet album grand format aux illustrations douces et poétiques présente le thème de la dyslexie avec beaucoup de sensibilité.

Pinocchio

AUTEURS
Carlo Collodi
Anne Fronsacq
Olivier Latyk

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Flammarion jeunesse
2018

ISBN
978-2-0814-3104-1

L'album raconte l'histoire de Pinocchio, d'après l'œuvre de Carlo Collodi. Pinocchio erre de mésaventure en mésaventure pour être finalement sauvé et transformé en petit garçon par la Fée bleue.
L'histoire rédigée au présent ainsi que les nombreuses illustrations sur chaque page facilitent la lecture de l'album.

Pipi, caca et crottes de nez

AUTEURS
Sophie Dussaussois
Amélie Falière

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Toulouse : Milan
2014

ISBN
978-2-7459-6497-7

Ce documentaire aborde, sur un ton humoristique, quelques fonctions élémentaires du corps humain. Peut-on manger ses crottes de nez ? Pourquoi la sueur est-elle salée ? Combien de prouts fait-on par jour ?
Les jeunes élèves se réjouiront de trouver des réponses à toutes sortes de questions saugrenues concernant leur corps et qu'ils n'osent peut-être pas poser à voix haute.

L'ouvrage fait partie de la même collection que le titre « Le corps humain ».

08 EN PLEINE FORME

Les pompiers

AUTEURS
Stéphanie Ledu
Olivia Sautreuil

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Toulouse : Milan
2020

ISBN
978-2-4080-1693-7

Ce documentaire présente de nombreuses facettes de la vie d'un pompier : de l'histoire des pompiers en passant par l'équipement et la formation aux modes d'intervention, le lecteur apprend beaucoup de détails sur cette activité passionnante. Même si certains aspects présentent plutôt la situation des pompiers en France, beaucoup d'informations intéressantes correspondent aussi à la réalité luxembourgeoise.
L'ouvrage fait partie d'une collection diverse et adaptée à des lecteurs plus à l'aise en français.

Qui a volé le soleil : un conte et des postures...

AUTEURS
Thérèse Dufour
Marie-Claire Hamon
Maurèen Poignonec

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Hatier
2017

ISBN
978-2-218-98129-6

Ce conte inuit aborde la peur du noir. L'album intègre des poses de yoga dans l'histoire et invite ainsi le lecteur à imiter les actions et les émotions des personnages en adoptant différentes postures de yoga tout au long du récit. Les poses de yoga sont représentées grâce à de petites images et chaque étape est décrite en détail.
Des exercices de relaxation sont proposés en fin d'ouvrage.
L'album fait partie d'une collection centrée sur le bien-être et dédiée à la découverte du yoga.

BIBLIOGRAPHIE

- Aïe ! J'ai mal ! / Michel Piquemal, Thomas Baas. - Paris : Albin Michel jeunesse, 2010. - 30 p. - (Piccolophilo). - ISBN 978-2-226-20965-8
- Les allergies alimentaires / texte de Delphine Huguet ; illustrations de Camille Roy. - Toulouse : Milan, 2018. - 29 p. - (Mes p'tits pour?uoi : 3-6 ans). - ISBN 978-2-7459-9576-6
- La bande des Varicelles / une histoire d'Emmanuelle Rey ; illustrée par Joëlle Dreidemy. - Toulouse : Milan, 2020. - 32 p. - (Milan benjamin : 6-8 ans). - ISBN 978-2-408-01314-1
- Le corps humain / texte d'Agnès Vandewiele ; illustrations de Maud Riemann. - Paris : Nathan, 2019. - 29 p. - (Questions ? Réponses !. 5+ ; 4). - ISBN 978-2-09-257822-3
- Le corps humain / Rosie Dickens ; ill. Océan Meklemberg ; trad. Nathalie Chaput. - Londres : Ed. Usborne, 2021. - 15 p. - (Découvrons ensemble). - Titre original : How your body works. - ISBN 978-1-4749-6541-5
- La gorge qui gratouille / texte de Magdalena ; ill. d'Emmanuel Ristord. - Paris : Flammarion jeunesse, 2020. - 37 p. - (Je suis en CE1 ; 11)(Castor poche). - ISBN 978-2-08-151142-2
- Les mots d'Enzo / Mylène Murot ; ill. de Carla Cartagena. - Albussac : Utopique, 2017. - 34 p. - (Collection Bisous de famille). - ISBN 979-10-91081-25-2
- Pinocchio / raconté par Anne Fronsacq ; d'après un conte de Carlo Collodi ; ill. par Olivier Latyk. - Paris : Flammarion jeunesse, 2018. - 24 p. - (Les Histoires du Père Castor; n° 109). - ISBN 978-2-0814-3104-1
- Pipi, caca et crottes de nez / textes de Sophie Dussaussois ; ill. d'Amélie Falière. - Toulouse : Milan, 2014 . - 37 p. - (Mes p'tites questions : 6-8 ans). - ISBN 978-2-7459-6497-7
- Les pompiers / texte de Stéphanie Ledu ; ill. d'Olivia Sautreuil. - Toulouse : Milan, 2020. - 37 p. - (Mes p'tites questions : dès 7 ans). - ISBN 978-2-4080-1693-7
- Qui a volé le soleil ? : un conte et des postures pour vaincre ses peurs / Thérèse Dufour et Marie-Claire Hamon ; ill. de Maurèen Poignonec . - Paris : Hatier, 2017. - (Contes du yoga). - ISBN 978-2-218-98129-6

09 AU FIL DE LA JOURNÉE

À voir aussi l'unité 0 « Bonjour le monde » du complément littéraire « Quelle littéraventure ! » de « Salut, c'est parti ! »

09 AU FIL DE LA JOURNÉE

C'est le matin

AUTEURS
Clémence Ihizçaga
Denise Besch

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Mondercange : Zoom éd.
2009

ISBN
978-2-919934-62-1

Ce livre raconte l'histoire de Louise qui se prépare le matin pour aller à l'école. De son réveil au petit matin jusqu'à la récréation tant attendue, les jeunes lecteurs suivent les différentes étapes en texte et en image.
Le livre fait partie d'une collection destinée aux lecteurs débutants en français (niveau A1 du CECR). Le livre audio peut être téléchargé gratuitement sur le site https://www.zoomeditions.com/zoom-en-poche/

Les folles journées de papa

AUTEURS
Elise Raucy
Estelle Meens

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Namur : Mijade
2018

ISBN
978-2-8077-0026-0

Malgré ses journées bien remplies, Papa trouve toujours le temps de jouer et de s'amuser avec Alice et Théo.
L'histoire est présentée avec un texte plutôt minimaliste, mais les illustrations foisonnent de petits détails. L'album, qui se prête aussi pour des élèves moins à l'aise en français, peut être découvert en lecture partagée ou à voix haute et en lecture individuelle.

L'insupportable journée (géniale) de Michel

AUTEURS
Tanguy Loridant
Séverine Vidal

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Liouc : le Diplodocus
2017

ISBN
979-10-94908-07-5

En rentrant, Michel raconte son horrible journée d'école à son père. Les grandes illustrations révèlent pourtant au jeune lecteur que la journée de Michel a été bien plus amusante que son récit ne laisse imaginer. C'est donc l'opposition texte-images qui dévoile tout l'humour de l'histoire.
À lire en lecture partagée, surtout apprécier pleinement la discordance entre le récit et les illustrations.

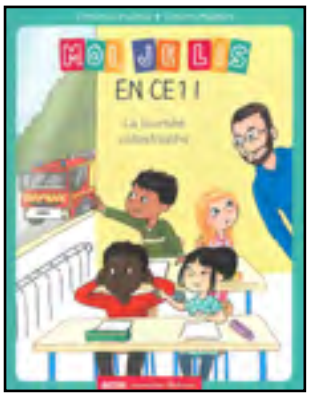
09 AU FIL DE LA JOURNÉE

La journée catastrophe

AUTEURS
Clémence Masteau
Caroline Modeste

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Auzou
2018

ISBN
978-2-7338-6106-6



Le petit livre raconte un exercice d'évacuation à l'école. Quand l'alarme retentit, les enfants doivent sortir du bâtiment, mais l'exercice ne se déroule pas comme prévu. L'histoire proche du vécu des enfants se prête aussi pour des lecteurs moins à l'aise en français.
Ce livre fait partie d'une collection de premières lectures. Des jeux à la fin du livre permettent de travailler sur la compréhension de l'histoire.

La journée sans écran

AUTEURS
Emmanuelle Lepetit
Ana Duna

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Fleurus
2021

ISBN
978-2-2151-5906-3

C'est le monde à l'envers ! Les enfants imposent une journée sans écran à leurs parents : pas d'ordinateurs, pas de tablettes ni de portables... Ainsi, dans cette histoire drôle à rôles inversés, ce sont les enfants qui félicitent leurs parents quand ils achètent le journal au lieu de regarder les infos à la télé.
Au début, ils ont du mal à convaincre leurs parents d'accepter les activités alternatives qu'ils leur proposent et constatent que c'est fatigant de gérer les parents lors des journées sans écran. Mais leur persévérance finira par porter ses fruits.
Les illustrations très parlantes ajoutent une touche supplémentaire d'humour à l'histoire. Sur un ton léger, le livre invite le lecteur à réfléchir sur son attitude face aux écrans.

Ma cabane du bout du monde

AUTEURS
Emmanuelle Mardesson
Sarah Loulendo

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : l'Agrume
2019

ISBN
979-10-90743-91-5

Les lecteurs font le tour du monde avec la petite Lucile pour découvrir la cabane idéale. Lucile décrit, d'une manière adaptée aux jeunes lecteurs, les cabanes d'autres enfants qu'elle visite aux quatre coins du monde.
L'album très coloré permet de découvrir d'autres modes de vie grâce à de petites scènes imaginaires.
Vu la richesse du vocabulaire, le livre se prête plutôt à une lecture partagée.

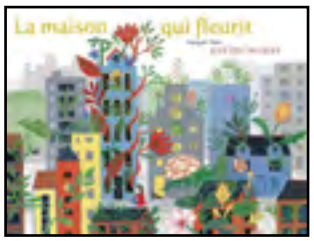
09 AU FIL DE LA JOURNÉE

La maison qui fleurit

AUTEURS
Kang-mi Yoon
trad. par Laurana Serres-Giardi

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2019

ISBN
978-2-35504-585-1



L'air étant trop pollué pour sortir, une petite fille se retrouve confinée à l'intérieur de son immeuble. Pour tuer son ennui, elle se met à dessiner d'autres immeubles. Son imagination débordante transforme peu à peu les habitations en jardins extraordinaires, abritant faune et flore de manière harmonieuse.
Les grandes illustrations aux couleurs vives reflètent admirablement la façon dont la petite fille imagine sa maison idéale.
Cet album poétique, avec peu de texte, peut être lu en lecture individuelle, mais se prête aussi parfaitement à une lecture partagée, vu le caractère philosophique et écologique de l'histoire.

Mandarine : une semaine sur deux

AUTEURS
Sergio Salma
Amelia Navarro

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Charnay-lès-Mâcon : Bamboo éd. 2021

ISBN
978-2-8189-8010-1

Sous forme de BD, ce livre présente le quotidien bouleversé de Mandarine suite au divorce de ses parents. Le lecteur découvre via des épisodes isolés les changements plus ou moins forcés qu'implique cette séparation pour la petite fille. C'est via l'ami de Mandarine, un blaireau, qu'on comprend les émotions parfois difficiles de l'enfant. C'est également le blaireau qui aidera en fin de compte Mandarine à accepter sa nouvelle vie.

Mercredi avec papa

AUTEUR
Juliette Baily

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : l'École des loisirs 2020

ISBN
978-2-211-30734-5

Chaque mercredi, le papa de Jeanne vient chercher sa fille au cours de peinture. Comme il travaille sans relâche pendant toute la journée, Jeanne doit s'occuper elle-même pour ne pas s'ennuyer. Perdue en chemin pour faire une course à l'épicerie, elle se retrouve nez à nez avec un rhinocéros. C'est alors que l'aventure commence !
Ce livre s'adresse à de jeunes lecteurs déjà plus à l'aise en français.

09 AU FIL DE LA JOURNÉE

Mes maisons du monde

AUTEUR
Clémentine Sourdais

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Seuil jeunesse
2011

ISBN
978-2-02-105644-0

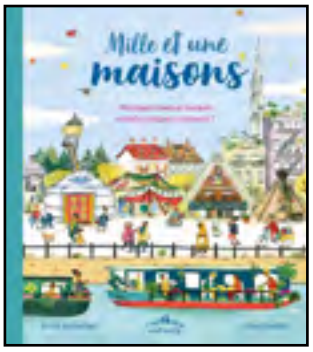
Ce livre animé fait découvrir au jeune lecteur différents types de maisons à travers le monde. Chaque habitation est présentée d'abord par un texte descriptif. Sur la page suivante figure une illustration de la maison qui en dévoile l'intérieur lorsqu'on déplie la page.
Bien que cet album s'adresse à des enfants à partir de cinq ans, les enfants plus âgés eux aussi découvriront des informations intéressantes sur l'habitat autour du monde en lecture individuelle.

Mille et une maisons : pourquoi chaque maison ...

AUTEURS
Moira Butterfield
Clair Rossiter
trad. par Alice Seelow

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Rue des enfants
2020

ISBN
978-2-35181-368-3



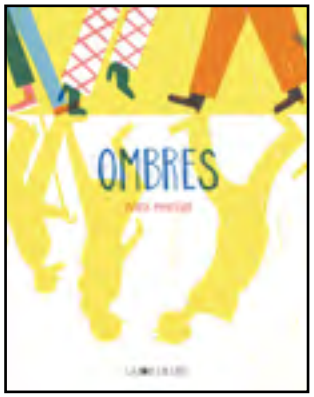
Ce documentaire présente différentes parties d'une panoplie de maisons très diverses à travers le monde. Il fait découvrir au jeune lecteur des détails intéressants, voire insolites, comme des toits ornés d'yeux ou une salle de bains sous-marine.
Au-delà de ce voyage architectural à travers le monde, le lecteur découvre aussi dans cet album un voyage dans le temps – de l'Antiquité jusqu'à nos jours. En outre, les enfants sont incités à être attentifs à leur environnement et à apprécier tout particulièrement la singularité de leur habitat.

Ombres

AUTEUR
Marta Monteiro

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Genève : la Joie de lire
2018

ISBN
978-2-88908-402-9



Le livre raconte la journée de travail d'un gardien de parc. Or, l'ombre du gardien a une vie propre et devient un personnage à part entière. D'ailleurs, les ombres des autres personnages semblent elles aussi prendre vie et racontent une histoire parallèle. Ainsi, l'histoire peut être découverte selon différentes perspectives et même mener à des discussions à caractère philosophique.
L'album sans texte se prête bien à être exploité lors de la production orale. Chaque lecteur lira ou racontera une histoire un peu différente selon qu'il choisit un personnage ou son ombre. Le livre permet aux élèves de laisser libre cours à leur imagination.

09 AU FIL DE LA JOURNÉE

Voici notre monde

AUTEURS
Tracey Turner
Asa Gilland

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Kimane
2021

ISBN
978-2-36808-858-6

Cet album documentaire grand format présente les modes de vie, très différents, de 20 enfants à travers le monde. Les enfants eux-mêmes racontent leur quotidien, et c'est par leurs récits que les jeunes lecteurs découvrent la diversité des habitations, des paysages, de la flore et de la faune depuis l'Alaska jusqu'au Pacifique sud.
Les illustrations, foisonnant de détails intéressants à découvrir, se déploient sur les doubles pages et donnent envie aux lecteurs d'explorer par eux-mêmes ces parties du monde. Il est recommandé de découvrir l'album en lecture partagée.

BIBLIOGRAPHIE

– C'est le matin / images: Clémence Ihizçaga ; texte: Denise Besch. - Mondercange : Zoom éd., 2009. - 24 p. - (Zoom en poche niveau A1 ; 4). - ISBN 978-2-919934-62-1

– Les folles journées de papa / Elise Raucy ; ill. Estelle Meens. - Namur : Mijade, 2018. - 26 p. - ISBN 978-2-8077-0026-0

– L'insupportable journée (géniale) de Michel / Tanguy Loridant, Séverine Vidal. - Liouc : le Diplodocus, 2017. - 25 p. - ISBN 979-10-94908-07-5

– La journée catastrophe / écrit par Clémence Masteau ; ill. par Caroline Modeste. - Paris : Auzou, 2018. - 31 p. - (Moi, je lis en CE1 ! ; 2)(Premières lectures). - ISBN 978-2-7338-6106-6

– La journée sans écran / une histoire d'Emmanuelle Lepetit ; ill. par Ana Duna. - Paris : Fleurus, 2021. - 23 p. - ISBN 978-2-2151-5906-3

– Ma cabane du bout du monde / Emmanuelle Mardesson & Sarah Loulendo. - Paris : l'Agrume, 2019. - 24 p. - ISBN 979-10-90743-91-5

– La maison qui fleurit / texte et images de Kang-mi Yoon ; adapté du coréen par Laurana Serres-Giardi. - Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2019. - 30 p. - Traduction de : The building trees grow. - ISBN 978-2-35504-585-1

– Mandarine : une semaine sur deux / scénario Sergio Salma; dessin Amelia Navarro. - Charnay-lès-Mâcon : Bamboo édition, 2021. - 46 p. - (Mandarine ; 1). - ISBN 978-2-8189-8010-1

– Mercredi avec papa / Juliette Baily. - Paris : l'École des loisirs, 2020. - 53 p. - (Mouche). - ISBN 978-2-211-30734-5

– Mes maisons du monde / Clémentine Sourdais. - Paris : Seuil jeunesse, 2011. - 17 p. - ISBN 978-2-02-105644-0

– Mille et une maisons : pourquoi chaque maison est-elle unique au monde ? / Moira Butterfield ; ill. Clair Rossiter ; trad. de l'anglais par Alice Seelow. - Paris : Rue des enfants, 2020. - 24 p. - Titre original : Home sweet home. - ISBN 978-2-35181-368-3

– Ombres / Marta Monteiro. - Genève : la Joie de lire, 2018. - 31 p. - Titre original : Sombras. - ISBN 978-2-88908-402-9

– Voici notre monde : de l'Alaska à l'Amazonie, découvre 20 enfants et leur mode de vie ! / Tracey Turner, ill. Asa Gilland. - Paris : Kimane, 2021. - 48 p. - Titre original : This is our world. - ISBN 978-2-36808-858-6

10 NOS AMIS, LES ANIMAUX

À voir aussi l'unité spéciale « Contes détournés » de ce complément littéraire et la bibliographie de variations du conte du Chaperon rouge :
https://dpav.script.lu/wp-content/uploads/2020/02/Rotkaeppchen_Varianten-des-bekannten-Maerchens.pdf

10 NOS AMIS, LES ANIMAUX

Les aventures d'Albert et Folio : tous au parc !

AUTEURS
Didier Eberlé
André Treper

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Hachette français langue étrangère
2015

ISBN
978-2-01-401606-2

Albert le chien et Folio le chat racontent leur excursion au parc avec toute la famille. Il s'agit là d'une vraie aventure pour les deux animaux : rencontres intéressantes, jeux amusants et même un tour en barque. Albert et Folio sont très courageux jusqu'au moment où ils se sentent menacés par l'attaque d'un monstre...
L'amitié des deux animaux est illustrée avec beaucoup de tendresse et une pointe d'humour.
Ce livre avec un CD audio, reprenant la totalité du texte enregistré, fait partie d'une collection proposant des textes en français facile (niveau A1 du CECR).

Le bien-être animal

AUTEURS
Cécile Benoist
Marie Spénale

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Toulouse : Milan
2019

ISBN
978-2-408-01399-8

Ce documentaire explique au jeune lecteur en quoi consiste le bien-être animal. Il s'agit en effet de faire en sorte que tous les animaux soient protégés et que leurs besoins spécifiques soient respectés.
Le livre montre clairement au lecteur qu'un animal est un être qui ressent des émotions et il thématise donc aussi leurs souffrances, comme par exemple le sort déplorable des animaux sauvages dressés dans un cirque.
D'autres sujets abordés sont les expériences menées sur les animaux, la disparition des abeilles ou encore les animaux de compagnie abandonnés.

Bienvenue à bord

AUTEURS
Ingrid Chabbert
Joëlle Dreidemy

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Slalom
2019

ISBN
978-2-37554-208-8

La bande dessinée ne présente pas une histoire continue, mais une suite de petits épisodes humoristiques autour d'une famille qui a décidé d'accueillir des animaux avant leur adoption définitive. Entre la volonté de ne pas trop s'attacher aux animaux et la tristesse à leur départ, la famille découvre que quelques animaux ne sont pas tout aussi sages qu'il parait et qu'ils bouleversent le parcours normal des choses. Ainsi, elle est confrontée à toutes sortes de situations amusantes, voire hilarantes.
Le lecteur s'amuse avec et s'attache à cette famille qui a un grand cœur pour les animaux.
Le ton de la BD est plutôt informel, mais le jeune lecteur comprendra aisément les quelques mots inconnus à l'aide des images.

10 NOS AMIS, LES ANIMAUX

Le bonnet du Petit Chaperon rouge

AUTEURS
Agostino Traini
adapté de l'italien par Alain Serres

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde
2021

ISBN
978-2-35504-667-4

Dans cet album, le loup n'a pas envie de manger le Petit Chaperon rouge, mais il veut à tout prix avoir son bonnet rouge pour séduire une princesse dont il est follement amoureux. Par diverses ruses, il obtient finalement le bonnet tant convoité, mais est-ce que la princesse se décidera pour lui ou bien pour l'autre prétendant ?
Les nombreuses images illustrant chaque partie du texte amuseront même les élèves moins à l'aise en français.

Chien bleu

AUTEUR
Nadja

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : l'École des loisirs
1989

ISBN
978-2-211-01417-5

Un jour, Charlotte rencontre un chien au pelage bleu et aux yeux verts qui semble abandonné. Mais il n'est pas question de garder ce chien qui lui rend visite chaque soir, car la maman de Charlotte n'est pas d'accord. Lorsque Chien bleu protège et sauve la petite fille qui s'était perdue dans la forêt, ses parents acceptent finalement de le garder.
Ce classique est rédigé au passé simple et ses pages sont recouvertes de grandes peintures à la gouache. L'album se prête avant tout à une lecture partagée.

Chien pourri

AUTEURS
Colas Gutman
Marc Boutavant

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : l'École des loisirs
2016

ISBN
978-2-211-23114-5

Chien pourri, grand naïf, recouvert de puces et sentant mauvais, vit dans une poubelle qu'il partage avec le chat Chaplapla. Tous les deux tombent dans le piège d'affreux brigands et sont emprisonnés par la suite. Cependant, ils retrouvent leur liberté et Chien pourri réussit même à sauver une petite fille kidnappée et à se trouver une famille.
L'histoire est racontée sur un ton humoristique et s'adresse à des enfants très à l'aise en français. D'autres aventures du Chien pourri sont racontées dans la série du même nom.

10 NOS AMIS, LES ANIMAUX

Comment devenir vétérinaire ? Et autres métiers animaliers

AUTEURS
Dr Jess French
Sol Linero
trad. par Bérengère Viennot

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Gallimard Jeunesse
2021

ISBN
978-2-07-515677-6

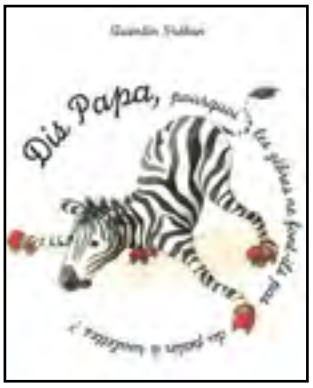
Cet album documentaire décrit les différents aspects de la profession du vétérinaire. Il explique au jeune lecteur ce qu'il faut apprendre pour devenir vétérinaire et illustre bien les différentes tâches du médecin selon qu'il travaille en ville ou en région rurale.
Les enfants découvrent également dans cet album d'autres métiers proches des animaux comme l'apiculteur, le berger ou le garde-forestier.
Le livre très riche en informations s'adresse à des enfants déjà plus à l'aise en français, mais se prête également très bien à une lecture partagée.

Dis papa, pourquoi les zèbres ne font-ils pas du patin à roulettes ?

AUTEUR
Quentin Gréban

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Namur : Mijade
2006

ISBN
978-2-87142-638-7



Cet album raconte un dialogue entre un père et sa fille. L'enfant pose maintes questions sur les animaux et le père trouve à chaque fois une réponse qui ne manque pas d'humour. Qui aurait deviné que les moustiques ne vont pas chez le vétérinaire parce qu'ils ont peur des piqûres ? Les images amusantes qui accompagnent le dialogue feront rire les petits et les grands lecteurs.
Ce livre dévoile tout son potentiel en lecture partagée quand les enfants s'amusent à deviner les réponses farfelues du père ou à en imaginer d'autres.

Une famille au poil

AUTEUR
Ronan Badel

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Père Castor
2019

ISBN
978-2-08-144679-3

Il s'agit du deuxième tome des aventures de Pépère le chat. Ce félin fainéant, quelque peu égoïste mais aimable, vit toutes sortes d'aventures drôles dans la famille qu'il s'est choisie.
Le livre alterne entre récit pour enfants et planches de BD. Ce mélange facilite la compréhension même pour les jeunes lecteurs et rajoute à l'humour de l'histoire.

10 NOS AMIS, LES ANIMAUX

Loup, lis-tu ? Pourquoi les enfants ont raison...

AUTEURS
Isabelle Wlodarczyk
Thierry Lenain
Thanh Portal

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Oskar éditeur
2016

ISBN
979-10-214-0436-6

Dans cette petite histoire pour lecteurs débutants, c'est le loup, déguisé en mouton, qui raconte l'histoire bien connue. Or le Petit Chaperon rouge est une fille qui connait les contes et ainsi, ni elle ni sa grand-mère ne succombent à la ruse du loup.

Le loup qui aurait tellement voulu faire peur

AUTEURS
Sebastian Meschenmoser
trad. de Julie Duteil

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Minedition, 2019

ISBN
978-2-35413-433-4

Le jeune loup, bien décidé à être craint et à semer la terreur, découvre que son rôle est déjà pris par une voleuse vêtue de rouge. Quand il veut effrayer cette dernière en l'embrassant, il finit par devenir le roi de la forêt.
Encore un conte détourné hilarant que l'on savoure au mieux via une lecture partagée. L'auteur a également revisité de manière tout aussi humoristique d'autres contes connus.

Mammouth

AUTEURS
Gauthier David
Fanny Blanc

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Hélium
2019

ISBN
978-2-330-12470-0

Dans cet album, le jeune lecteur découvre le chat Mammouth via son portrait dressé par les différents membres de la famille qui l'a adopté. Même la voisine, le boucher et le chien du quartier donnent un avis plutôt mitigé sur ce chat très particulier. Pas étonnant qu'à sa disparition, tout le monde ne fonde pas en larmes.
L'histoire s'adresse à des lecteurs très à l'aise en français.

10 NOS AMIS, LES ANIMAUX

Panique chez les manchots !

AUTEUR
Mymi Doinet

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Nathan
2020

ISBN
978-2-09-259576-3

Ce livre présente des énigmes de lecture avec les personnages de la série de Lou et Sam. Les deux enfants sont au parc animalier quand l'œuf des manchots est volé. Les enfants mènent alors l'enquête et guident le jeune lecteur-détective d'indice en indice pour retrouver finalement l'œuf volé.
La solution des indices est proposée en fin d'ouvrage.

La petite sœur du Chaperon rouge

AUTEURS
Didier Lévy
Clotilde Perrin

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Toulouse : Milan
2019

ISBN
978-2-408-01482-7

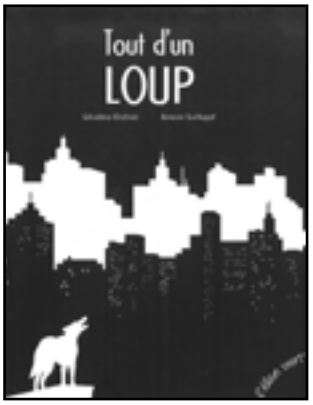
Le Chaperon rouge, sa mère et grand-mère sont avides d'argent et de célébrité. La petite sœur du Chaperon rouge est toute différente. Ainsi s'insurge-t-elle quand elle découvre des plans secrets pour un parc d'attractions « Chaperonrougeland » et elle emmène toute la forêt et ses habitants loin de là. Tout au long de l'album, le jeune lecteur rencontre des illustrations fourmillant de petits détails et des références à de nombreux contes traditionnels. Vu la richesse du vocabulaire et les allusions à d'autres contes, cet album s'adresse à des enfants déjà plus à l'aise en français, mais se prête également très bien à une lecture partagée.

Tout d'un loup

AUTEURS
Géraldine Elschner
Antoine Guilloppé

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Saint-Pierre-des-Corps : l'Élan vert
2018

ISBN
978-2-84455-524-3



L'album aux grandes illustrations graphiques en noir et blanc raconte l'histoire d'un chien, abandonné dans un vieux chenil, que personne n'osait approcher. Hurlant chaque soir comme un loup, il se retrouve enfermé jusqu'au moment où un berger vient à sa rencontre, l'emmène pour garder son troupeau et faire de lui « le bon chien qu'il était ».
Au sens figuré, l'histoire montre qu'il importe de ne pas se laisser guider par des préjugés, mais de donner une chance à tout un chacun.
L'album se prête aussi bien à la lecture à voix haute qu'à la lecture individuelle ou partagée.

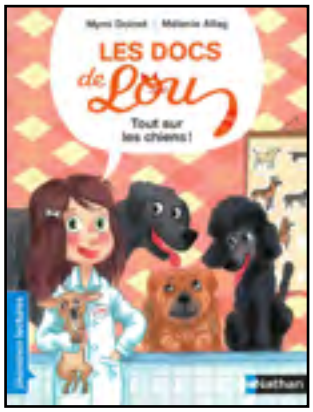
10 NOS AMIS, LES ANIMAUX

Tout sur les chiens

AUTEURS
Mymi Doinet
Mélanie Allag

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Nathan
2017

ISBN
978-2-09-257535-2



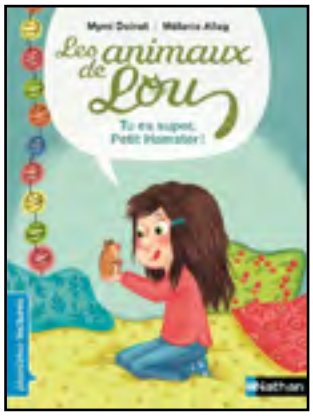
Ce livre, qui se situe entre fiction et documentaire, raconte l'histoire de Maël qui adopte un chiot labrador. Son amie Lou lui explique tout ce qu'il faut savoir pour bien s'occuper de son chien.
Il s'agit d'une histoire proche du vécu des enfants qui fait partie d'une collection de premières lectures et qui se prête bien à une lecture partagée.

Tu es super, Petit Hamster !

AUTEURS
Mymi Doinet
Mélanie Allag

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Nathan
2015

ISBN
978-2-09-255636-8



Jules reçoit un hamster en cadeau d'anniversaire. Or ce dernier se sauve quand le garçon le sort de sa cage. La recherche commence...
L'ouvrage fait partie d'une collection racontant des aventures entre enfants et animaux et qui s'adresse à des lecteurs plutôt débutants. Elle est en lien avec la collection plutôt documentaire « Les docs de Lou » qui met en scène les mêmes personnages.

10 NOS AMIS, LES ANIMAUX

BIBLIOGRAPHIE

– Les aventures d'Albert et Folio : tous au parc ! / Didier Eberlé, André Treper. - Paris : Hachette français langue étrangère, 2015. - 32 p. + 1 CD. - (Lire en français facile : fiction). - ISBN 978-2-01-401606-2

– Le bien-être animal / texte de Cécile Benoist ; ill. de Marie Spénale. - Toulouse : Milan, 2019. 37 p. - (Mes petites questions : dès 7 ans). - ISBN 978-2-408-01399-8

– Bienvenue à bord / par Ingrid Chabbert ; ill. Joëlle Dreidemy. - Paris : Slalom, 2019. - 92 p. - (La famille Au poil ; 1)(Tuschuss !). - ISBN 978-2-37554-208-8

– Le bonnet du petit Chaperon rouge / Agostino Traini ; adapté de l'italien par Alain Serres. - Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2021. - 56 p. - ISBN 978-2-35504-667-4

– Chien bleu / Nadja. - Paris : l'École des loisirs, 1989. - 35 p. - ISBN 978-2-211-01417-5

– Chien pourri / Colas Gutman, Marc Boutavant. - Paris : l'École des loisirs, 2016. - 52 p. - ISBN 978-2-211-23114-5

– Comment devenir vétérinaire ? : et autres métiers animaliers / Dr Jess French ; ill. Sol Linero ; trad. de l'anglais Bérengère Viennot. - Paris : Gallimard Jeunesse, 2021. - 31 p. - Titre original : How to be a vet and other animal jobs. - ISBN 978-2-07-515677-6

– Dis papa, pourquoi les zèbres ne font-ils pas du patin à roulettes ? / Quentin Gréban. - Namur : Mijade, 2006. - 26 p. - (Les petits Mijade). - ISBN 978-2-87142-638-7

– Une famille au poil / Ronan Badel. - Paris : Père Castor, 2019. - 47 p. - (Pépère le chat ; 2) (Ma première BD). - ISBN 978-2-08-144679-3

– Loup lis-tu ? : pourquoi les enfants ont raison d'apprendre à lire (et d'aller à la bibliothèque) / Isabelle Wlodarczyk, Thierry Lenain ; ill.Thanh Portal. - Paris : Oskar éditeur, 2016.- 28 p. - (Trimestre. Les premières lectures ; n° 1). - ISBN 979-10-214-0436-6

– Le loup qui aurait tellement voulu faire peur / une histoire racontée et illustrée par Sebastian Meschenmoser ; trad. de Julie Duteil. - Paris : Minedition, 2019. - 27 p. - (Un livre d'images minedition). - Titre orginal : Vom Wolf, der auszog, das Fürchten zu lehren. - ISBN 978-2-35413-433-4

– Mammouth / Gauthier David, Fanny Blanc. - Paris : Hélium, 2019. - 34 p. - ISBN 978-2-330-12470-0

– Panique chez les manchots ! / texte de Mymi Doinet. - Paris : Nathan, 2020. - 42 p. - (Mon premier escape game) (Les animaux de Lou). - ISBN 978-2-09-259576-3

– La petite soeur du Chaperon rouge / Didier Lévy, Clotilde Perrin. - Toulouse : Milan, 2019. - 38 p. - ISBN 978-2-408-01482-7

– Tout d'un loup / Géraldine Elschner ; ill. par Antoine Guilloppé. - Saint-Pierre-des-Corps : l'Élan vert, 2018. - 24 p. - ISBN 978-2-84455-524-3

– Tout sur les chiens ! / texte de Mymi Doinet ; ill. par Mélanie Allag. - Paris : Nathan, 2017. - 31 p. - (Les docs de Lou) (Premières lectures : dès 6 ans : je lis comme un grand). - ISBN 978-2-09-257535-2

– Tu es super, petit hamster ! / texte de Mymi Doinet ; ill. par Mélanie Allag. - Paris : Nathan, 2015. - 31 p. - (Les animaux de Lou) (Premières lectures : dès 6 ans : je lis comme un grand). - ISBN 978-2-09-255636-8

Le titre « Salut, c'est magique » oblige : la sélection qui suit présente des livres de différents niveaux traitant de magie et/ou de sorcières. Dès le début du cycle 3, les enfants pourront lire des histoires magiques simples. Au fil du cycle, ils découvriront des histoires un peu plus longues ou plus complexes sur ce thème.

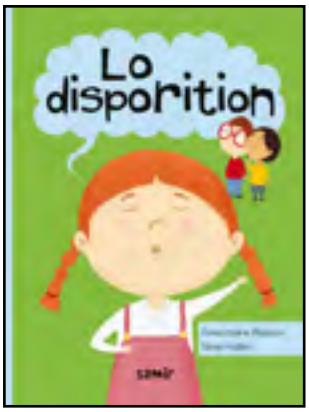
C'EST MAGIQUE
Dans le contexte

Lo disporition

AUTEURS
Gwendoline Raisson
Sinan Hallak

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Beyrouth : Samir
2012

ISBN
978-9953-314-34-1



Lea et ses amis ont un long poème à apprendre par cœur et ils ont peur de ne pas être à la hauteur. Alors quand elle voit une potion magique anti-trac, Lea se lance. Mais elle ne s'attendait pas aux effets secondaires indésirables.
L'histoire amusante joue avec les sons et doit être lue à voix haute. Le beau poème un peu compliqué dont il est question dans l'histoire, est repris en fin d'ouvrage.

Et si j'étais sorcière ?

AUTEURS
Claire Clément
Robin

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Montrouge : Bayard Jeunesse
2018

ISBN
978-2-7470-9878-6

Le cousin d'Essie l'a embêtée et Essie s'imagine sorcière pour faire peur à tous ces petits garçons qui énervent les autres et pour les punir. Son plan réussit jusqu'au moment où elle tombe sur un garçon qui ne semble avoir peur de rien…
L'histoire pleine d'humour et d'imagination se prête bien à être lue à voix haute. L'ouvrage fait partie d'une collection dont Essie, une fille émancipée, est la protagoniste.

Le livre des formules magiques

AUTEURS
Arnaud Alméras
Gaëlle Duhazé

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Nathan
2018

ISBN
978-2-09-257713-4

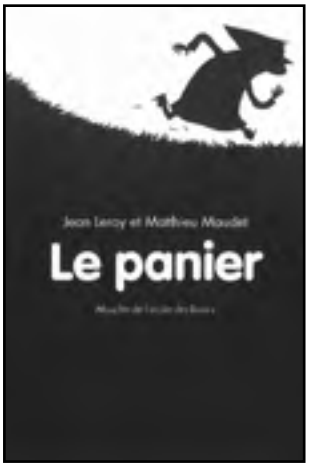
Par erreur, Siméon transforme sa grande sœur Jessica en chat. Sa copine Amélie décide de l'aider pour retransformer Jessica en sorcière. Mais cela se révèle ne pas être si facile.
Le texte simple peut être lu individuellement dès le début du cycle 3.

Le panier

AUTEURS
Jean Leroy
Matthieu Maudet

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : L'École des loisirs
2012

ISBN
978-2-211-20800-0



Il s'agit de l'histoire tendre d'une sorcière grincheuse qui n'aime rien ni personne. Néanmoins et malgré elle, elle sauve à plusieurs reprises un bébé en détresse.
L'histoire rédigée au passé simple s'adresse aux lecteurs un peu plus à l'aise en français.
La maison d'édition propose un dossier pédagogique à télécharger.

La petite sorcière

AUTEURS
Benjamin Lacombe
Sébastien Perez

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Seuil jeunesse
2016

ISBN
979-10-235-0635-8

Lisbeth a un don très particulier : elle peut finir les phrases des autres. Mais seule sa grand-mère Olga, chez qui elle passe tous ses Noëls, semble apprécier ce talent.
Son ami Edward est secrètement amoureux de Lisbeth. Alors quand il disparait, Lisbeth veut tout faire pour le retrouver. En cours de route, elle va se rendre compte que sa grand-mère et elle-même ont encore d'autres dons extraordinaires.
Malheureusement l'album est actuellement uniquement disponible au petit format. Les superbes illustrations mériteraient pourtant d'être admirées dans un grand format.
L'histoire se prête très bien à une lecture partagée vu e.a. le langage poétique, mais exigeant.

Piégés dans la forêt !

AUTEUR
Arnaud Alméras

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Nathan Jeunesse
2020

ISBN
978-2-09-259550-3

Par mégarde, Amélie Maléfice a transformé une petite plante en une plante énorme qui envahit tout. Le jeune lecteur doit aider Amélie à redresser son erreur.
Ce livre du type « escape game » plaira aux amateurs de la collection racontant les aventures d'Amélie. Les solutions en fin d'ouvrage permettent de vérifier si les indices, qui ne sont pas toujours simples à déchiffrer, ont été correctement interprétés.
Le livre est à lire en lecture partagée et les énigmes sont à résoudre en petit groupe.

C'EST MAGIQUE
Dans le contexte

Qui a volé les goûters ?

AUTEURS
Jeanne Boyer
Anne Hemstege

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Rageot
2018

ISBN
978-2-7002-5250-7

Sacha a un pouvoir extraordinaire : elle peut se transformer en chat. C'est ainsi qu'elle découvre que c'est un petit chaton qui vole des goûters à l'école.
Sacha saura-t-elle l'aider ?
L'histoire est rédigée dans un style accessible aux enfants du cycle 3. Le livre fait partie d'une collection présentant les aventures de Sacha.

Rentrée chez les sorciers

AUTEURS
Anne Rivière
Philippe Diemunsch

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Montrouge : Bayard
2018

ISBN
978-2-7470-9881-6

La veille de la rentrée scolaire, Diane et Grégoire mijotent une potion magique dont ils ont trouvé la recette par hasard. Sans le savoir, ils sont transformés en sorciers et se retrouvent dans le bus scolaire en route pour l'école de sorcellerie.
Qu'est-ce qui les y attend ?
L'histoire drôle présente quelques tournures inattendues. Elle s'adresse à des lecteurs un peu plus à l'aise en français.

Le sac à sorcière

AUTEURS
Agnès de Lestrade
Robin

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Nathan
2013

ISBN
978-2-09-253682-7

Est-ce qu'une poupée sorcière peut vraiment faire de la magie ? Dans cette petite histoire, il semble que oui.
Le texte plutôt simple permet une lecture individuelle par un lecteur assez débutant.

Les sorcières chèvres

AUTEURS
Thom Pico
Karensac

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Montrouge : BD kids
2021

ISBN
978-2-408-02486-4

La petite sorcière Cendre attend le jour où son pouvoir magique se manifeste. Ni elle ni les autres ne savent à l'avance quel sera ce pouvoir. Le jour de son examen magique, elle transforme par mégarde tout le monde, y compris sa sœur, en chèvre. Comment les retransformer en humains ?
L'histoire très drôle est racontée sous forme d'épisodes de BD. La petite héroïne est une fille rusée qui défie les stéréotypes. Avec sa sœur Hazel, elle rencontre toutes sortes de personnages magiques sortant de contes et elle vit des aventures absolument farfelues. Chaque fois qu'une solution à son problème semble surgir, un hasard malheureux efface pourtant tout espoir…
L'histoire à l'humour subtil est reprise dans le premier tome d'une collection présentant les aventures de Cendre et Hazel.

SOS super-pouvoirs

AUTEURS
Gwendoline Raisson
Joëlle Dreidemy

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Magnard
2018

ISBN
978-2-210-50455-4

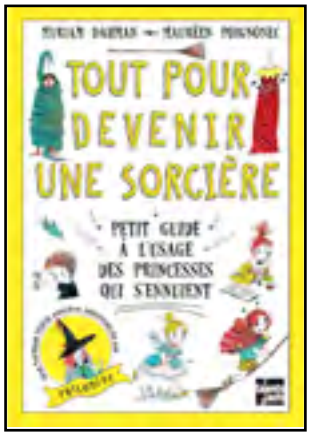
Mona a subitement perdu ses super-pouvoirs de sorcière et elle est toute déprimée. Son ami Paco, qui n'est pourtant pas un sorcier, fera de la magie en chantant mal et débloquera ainsi les pouvoirs de Mona.
L'histoire amusante avec peu de texte plaira à des lecteurs débutants.
L'ouvrage fait partie d'une collection qui raconte les aventures de Mona.

Tout pour devenir une sorcière : petit guide...

AUTEURS
Myriam Dahman
Maurèen Poignonec

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Vincennes : Talents hauts
2019

ISBN
978-2-36266-258-4



Le livre est trop exigeant pour une lecture individuelle, sauf éventuellement pour un lecteur francophone. Pourtant, ce guide, qui présente en 120 étapes comment se transformer d'une princesse en une sorcière, est indispensable à chaque jeune sorcière - et chaque fille - qui se respecte et qui veut échapper aux préjugés et clichés.
Il s'agit d'un petit ouvrage émancipatoire plein d'humour. En effet, une princesse doit d'abord se libérer de la vision d'attendre le prince qui va la sauver. Elle doit affronter elle-même la vie, choisir son destin ... Plus besoin de se conformer à l'image d'une petite fille sage. Alors il importe de trouver un repaire où on aura la paix, d'apprendre la magie et surtout de bien choisir son nouveau nom de sorcière... qui peut être répugnant ! Ce qui rajoute au mordant de l'ouvrage, c'est qu'il s'agit d'être une sorcière moderne : il ne faut donc pas oublier de faire de la publicité et d'être connue … pour dominer le monde.

BIBLIOGRAPHIE

– Lo disporition / écrit par Gwendoline Raisson ; illustré par Sinan Hallak. - Beyrouth : Samir, 2012. - 29 p. - ISBN 978-9953-314-34-1

– Et si j'étais sorcière ? / écrit par Claire Clément ; ill. par Robin. - Montrouge : Bayard Jeunesse, 2018. - 28 p. - (Essie) (Youpi, je lis ! : humour ; 21). - ISBN 978-2-7470-9878-6

– Le livre des formules magiques / texte d'Arnaud Alméras ; illustré par Gaëlle Duhazé. - Paris : Nathan, 2018. - 31 p. - (Amélie Maléfice) (Premières lectures : dès 6 ans : je lis comme un grand). - ISBN 978-2-09-257713-4

– Le panier / Jean Leroy ; ill. par Matthieu Maudet. - Paris : L'École des loisirs, 2012. - 33 p. - (Mouche). - ISBN 978-2-211-20800-0

– La petite sorcière / texte et illustrations, Benjamin Lacombe ; texte, Sébastien Perez. - Paris : Seuil jeunesse, 2016. - 30 p. - (Seuil'issime). - ISBN 979-10-235-0635-8

– Piégés dans la forêt ! / Arnaud Alméras. - Paris : Nathan Jeunesse, 2020. - 42 p. - (Mon premier escape game) (Amélie Maléfice). - ISBN 978-2-09-259550-3

– Qui a volé les goûters ? / Jeanne Boyer ; ill. de Anne Hemstege. - Paris : Rageot, 2018. - 40 p. - (Petits romans : dès 7 ans) (Abracadachat). - ISBN 978-2-7002-5250-7

– Rentrée chez les sorciers / Anne Rivière ; ill. par Philippe Diemunsch. - Montrouge : Bayard, 2018. - 44 p. - (J'aime lire ; 35). - ISBN 978-2-7470-9881-6

– Le sac à sorcière / Agnès de Lestrade ; ill. de Robin. - Paris : Nathan, 2013. - 28 p. - (Premiers romans : dès 6 ans). - ISBN 978-2-09-253682-7

– Les sorcières chèvres / Thom Pico, Karensac. - Montrouge : BD kids, 2021. - 61 p. - (Cendre & Hazel ; 1). - ISBN 978-2-408-02486-4

– SOS super-pouvoirs / Gwendoline Raisson ; ill. Joëlle Dreidemy. - Paris : Magnard, 2018. - 29 p. - (Mona et ses amis). - ISBN 978-2-210-50455-4

– Tout pour devenir une sorcière : petit guide à l'usage des princesses qui s'ennuient / Myriam Dahman, Maurèen Poignonec. - Vincennes : Talents hauts, 2019. - 75 p. - ISBN 978-2-36266-258-4

CONTES DÉTOURNÉS

Dans le contexte

Les contes détournés présentent généralement un niveau langagier assez complexe. Rappelant les contes ou fables, ils sont racontés au passé et et présentent donc un usage fréquent du passé simple. Ils reprennent souvent des formulations poétiques, parfois un peu archaïques, empruntées aux contes traditionnels. Ils ne sont généralement pas destinés en premier lieu à une lecture individuelle.
En effet, il se prêtent très bien à être lus à voix haute. De par leur nature, ils font référence à d'autres contes, jouent avec les attentes des lecteurs, présentent des personnages bien connus, mais souvent avec des traits de caractère très différents de l'original...
En somme, ces histoires sont destinées à être regardées, lues et discutées en groupe.

D'autres exemples de contes détournés, plus précisément des contes détournés du Petit Chaperon rouge, se trouvent en ligne sur le site des productions audiovisuelles du SCRIPT :
https://dpav.script.lu/rotkaeppchen/
PDF : https://dpav.script.lu/wp-content/uploads/2020/02/Rotkaeppchen_Varianten-des-bekannten-Maerchens.pdf

La sélection qui suit présente des contes détournés de différents niveaux qui pourront être appréciés tout au long du cycle 3.

L'abécédaire à croquer

AUTEURS
Agnès de Lestrade
Dankerleroux

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Toulouse : Milan
2014

ISBN
978-2-408-01489-6

Le grand méchant loup enseigne l'alphabet à son fils d'une manière bien à lui grâce à cet abécédaire spécialement conçu pour les petits loups. Il y explique e. a. comment on peut le faire rougir, pourquoi il n'a pas de miroir chez lui, ainsi que sa manière de «cultiver» des poulets dans son jardin.
Les amateurs d'illustrations amusantes et de textes courts en rimes n'en feront qu'une bouchée !

Blanche Neige et Grise Pluie

AUTEURS
Grégoire Solotareff
Nadja

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : l'École des loisirs
2015

ISBN
978-2-211-22302-7

Blanche Neige est belle, mais stupide ; sa demi-sœur Grise Pluie n'est pas belle, mais intelligente. Les 7 nains sont en fait des mineurs d'or et de diamants qui sont avares et pas trop gentils, et qui font travailler les deux jeunes filles.
Seule la reine ressemble en tout point à la reine du conte original.
L'histoire est racontée au passé simple dans un style poétique plutôt difficile. Elle présente quelques tournures de phrase comme dans les vrais contes. Les dessins réduits, mais amusants, accentuent l'humour merveilleux de cette histoire qui s'adresse surtout à des enfants francophones.
La maison d'édition propose un dossier pédagogique à télécharger.

Blanche-Neige et les 77 nains

AUTEURS
Davide Cali
Raphaëlle Barbanègre

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Vincennes : Talents hauts
2016

ISBN
978-2-36266-137-2

Un jour, fuyant la méchante sorcière, Blanche-Neige trouve refuge dans la maison des 77 nains. Les gentils nains lui offrent l'asile en échange d'un petit coup de main dans les tâches ménagères. Or, le secours tant espéré est éphémère et se transforme vite en calvaire. En effet, Blanche-Neige se crève à la tâche, à tel point qu'elle en arrive à accepter volontiers la pomme empoisonnée de la sorcière...
Cette version « féministe » de Blanche-Neige dénonce le cliché de la petite ménagère. Les enfants apprécieront les illustrations amusantes et très colorées. Dans le même esprit, la maison d'édition a publié une version remaniée de Cendrillon.

CONTES DÉTOURNÉS
Dans le contexte

Les contes palpitants des 7 ours nains

AUTEUR
Émile Bravo

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Seuil jeunesse
2014

ISBN
979-10-235-0527-6

Cette bande dessinée très amusante raconte les aventures de sept petits ours. L'un fait appel au prince pas tout à fait charmant pour se débarrasser d'une princesse plutôt gênante. L'autre se fait abandonner en forêt par le chat botté en rencontrant le Petit Chaperon rouge pour se retrouver prisonnier dans la maison de pain d'épices de… Hansel et Gretel !
Les trois histoires complètement détraquées font référence à une multitude de contes classiques en y intégrant des héros bien connus aux traits de caractère pourtant très inhabituels. Elles se prêtent à une lecture en petit groupe.

Le gentil p'tit lapin

AUTEURS
Michaël Escoffier
Éléonore Thuillier

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Kaléidoscope
2009

ISBN
978-2-87767-598-7

Dans la forêt, le gentil p'tit lapin se fait attraper par le grand méchant loup à l'aide d'une carotte piégée. Il se retrouve enfermé dans l'usine du loup aux côtés d'autres lapins, forcés à travailler pour y fabriquer... des pièges à lapins ! Heureusement, le p'tit lapin est bien plus rusé que le loup.
L'histoire, partiellement racontée en rimes, fait allusion aux contes de Hansel et Gretel et du Petit Chaperon rouge. L'histoire rédigée au présent réjouira particulièrement les lecteurs débutants avides de textes courts.

Il n'y a pas de dragon dans cette histoire

AUTEURS
Lou Carter
Deborah Allwright

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Circonflexe
2018

ISBN
978-2-87833-937-6

En fait, il y a bien un dragon dans cette histoire, mais il sort un peu des normes. Au lieu de menacer la princesse et de se faire alors assassiner par un vaillant prince, il part pour devenir lui-même le héros d'une histoire. Mais tous les personnages de contes qu'il rencontre ne veulent pas laisser entrer de dragon dans leur histoire.
Cet album qui présente peu de texte peut déjà être raconté à de plus jeunes enfants et joue habilement avec les préjugés. En même temps, il nous révèle un dragon pas sûr de lui qui a envie de se prouver - et qui finit par réussir. Il s'agit en somme d'une histoire d'émancipation.
Les illustrations plutôt simples et très colorées ajoutent à l'humour de cette histoire.

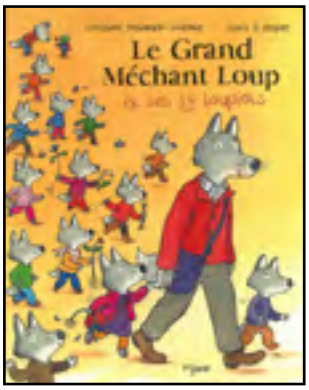
CONTES DÉTOURNÉS
Dans le contexte

Le grand méchant loup et ses 14 loupiots

AUTEURS
Christine Naumann-Villemin
David B. Draper

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Namur : Mijade
2019

ISBN
978-2-87142-956-2



En principe, le grand méchant loup est un grand dévoreur de cochons. Or, quand il doit s'occuper seul de ses 14 loupiots et que toute la bande l'accompagne au travail, il n'est pas facile de chasser des cochons. Et c'est surtout Loupiotte, la petite dernière, qui fait tout basculer.
Le lecteur de cet album grand format amusant et innocent en vient à plaindre le pauvre papa grand méchant loup.

Le loup et les 7 chevreaux insupportables

AUTEURS
Sebastian Meschenmoser
trad. de Julie Duteil

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Minedition
2018

ISBN
978-2-35413-380-1

Le loup se déguise pour ressembler à la maman des sept petits chevreaux. Mais dès qu'il pénètre la maison pendant l'absence de celle-ci, le conte tourne au cauchemar... pour le loup ! La maison ressemble à une porcherie et les chevreaux n'en font qu'à leur tête. Le loup, choqué par ce laisser-aller, décide d'y apporter de l'ordre. Il est tellement pris par la tâche qu'il en vient à oublier la raison de son invasion...
Les grandes illustrations riches en détails amusants invitent les lecteurs à découvrir les différentes cachettes des petits chevreaux.
Le texte peut très bien déjà être proposé en lecture à voix haute à des enfants plus jeunes. La version originale de l'histoire a été nommée au *Deutscher Jugendliteraturpreis 2018*.

Le loup tombé du livre

AUTEURS
Thierry Robberecht
Grégoire Mabire

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Namur : Mijade
2015

ISBN
978-2-87142-913-5

Dans la chambre de Zoé, un livre d'histoires tombe par terre et le loup s'en échappe. Lui, qui a l'habitude d'être le personnage terrifiant, se retrouve désormais à la merci du chat de Zoé qui le pourchasse. De petite taille, il est obligé de fuir ce prédateur moustachu pour se réfugier dans d'autres livres. Or, les personnages ne l'y accueillent pas tous à bras ouverts…
Les grandes illustrations aux perspectives parfois immersives invitent le lecteur à plonger dans le vif de cette histoire très originale.
Les lecteurs connaissent peut-être déjà la traduction luxembourgeoise de cet ouvrage qui se prête bien à une lecture à voix haute à un plus jeune public.

CONTES DÉTOURNÉS
Dans le contexte

L'ogre et les sept frères Biquet

AUTEURS
Véronique Cauchy
Fabien Öckto Lambert

ÉDITEUR & ANNÉE D'ÉDITION
Paris : Circonflexe
2020

ISBN
978-2-37862-316-6

Tout dans cette histoire est à prendre au deuxième voire troisième degré. Le texte poétique est plutôt complexe et fait référence aux contes classique (ton de voix, fable de la Fontaine, …) et aux publicités.
L'histoire joue avec les stéréotypes et présente plus d'une tournure inattendue. Le motif de la différence entre être et paraitre traverse toute l'histoire. Le fait de transposer l'histoire au temps actuel rajoute à l'humour et aux situations loufoques.
Les illustrations reprennent le ton ironique de l'histoire. Le livre est accompagné d'un CD audio et d'un code QR qui permet d'écouter l'histoire en ligne. Il est destiné à une lecture partagée avec des enfants bien à l'aise en français.

BIBLIOGRAPHIE

– L'abécédaire à croquer / Agnès de Lestrade, Dankerleroux. - Toulouse : Milan, 2014. - 56 p. - ISBN 978-2-408-01489-6

– Blanche Neige et Grise Pluie / Grégoire Solotareff ; ill. par Nadja. - Paris : l'École des loisirs, 2015. - 59 p. - ISBN 978-2-211-22302-7

– Blanche-Neige et les 77 nains / Davide Cali, Raphaëlle Barbanègre. - Vincennes : Talents hauts, 2016. - 31 p. - ISBN 978-2-36266-137-2

– Les contes palpitants des 7 ours nains / Émile Bravo. - Paris : Seuil jeunesse, 2014. - 98 p. - + 1 tiré à part. - Réunit : «Boucle d'Or et les ours nains» ; «La faim des ours nains» ; «La belle aux ours nains». - ISBN 979-10-235-0527-6

– Le gentil p'tit lapin / Michaël Escoffier ; ill. d'Éléonore Thuillier. - Paris : Kaléidoscope, 2009. - 23 p. - ISBN 978-2-87767-598-7

– Il n'y a pas de dragon dans cette histoire / Lou Carter; Deborah Allwright ; trad. de l'anglais par Benjamin Kuntzer. - Paris : Circonflexe, 2018. - 30 p. - Titre original : There is no dragon in this story. - ISBN 978-2-87833-937-6

– Le grand méchant loup et ses 14 loupiots / Christine Naumann-Villemin ; ill David B. Draper. - Namur : Mijade, 2019. - 25 p. - ISBN 978-2-87142-956-2

– Le loup et les 7 chevreaux insupportables / une histoire racontée et illustrée par Sebastian Meschenmoser ; trad. de Julie Duteil. - Paris : Minedition, 2018. - 26 p. - (Un livre d'images Minedition). - Titre original : Die sieben verflixten Geißlein. - ISBN 978-2-35413-380-1

– Le loup tombé du livre / Thierry Robberecht ; ill. par Grégoire Mabire. - Namur : Mijade, 2015. - 24 p. - ISBN 978-2-87142-913-5

– L'Ogre et les sept frères Biquet / Véronique Cauchy ; ill. Fabien Öckto Lambert. - Nouvelle éd. - Paris : Circonflexe, 2020. - 1 vol. + 1 CD audio. - (Lire, écouter, rêver). - ISBN 978-2-37862-316-6