

FRANÇAIS - CYCLE 3
Salut, c'est magique



SCRIPT

Service de Coordination de la Recherche
et de l'Innovation pédagogiques et technologiques

Transcriptions des enregistrements

Transcriptions LIVRE 08

Version provisoire

VERSION PROVISOIRE

Enregistrement 01**(un/e narrateur/-trice)****Activité 1 page 4****1. Écoute le texte. Pose des jetons numérotés sur les scènes.**

1. Sur la terrasse, Jean-Lou donne un cours de fitness aux enfants. Esma et Moussa plient les genoux et lèvent le bras droit. Oups, Esma heurte la tête de Moussa avec son coude. Julien et Sophie sautent de gauche à droite. Aïe, Sophie marche sur le pied gauche de Julien. Julien a mal au pied. Matthieu lève les bras et frappe ses mains au-dessus de sa tête. Les enfants ont chaud, leurs joues sont rouges.
2. Pauline se repose dans une chaise longue. Elle écoute de la musique. Elle ferme les yeux et son livre tombe sur sa poitrine. Chut... elle dort.
3. Gaston est content. Il est assis dans un bain chaud. Il porte une serviette autour de sa tête. Il a chaud, son visage, son dos et ses bras sont rouges.
4. Regardez Zoé : Papy a mis un masque de miel et de yaourt sur son visage. Elle a des rondelles de concombre sur ses yeux. Avec sa petite langue, Zoé lèche le yaourt autour de sa bouche. Mmmm..., c'est bon !
5. Camille et André font des coussins de lavande avec Jean-Claude. Le papa de Julien dit: « Faites attention à vos doigts! »
6. Tante Célestine décore des verres de jus de fruits et de légumes avec des fleurs et du céleri.
7. Tante Aurore bande les yeux à Somia avec un foulard. Somia marche pieds nus sur des pierres.

Enregistrement 02**(un/e narrateur/-trice)****Activité 2 page 4****2. Écoute les phrases. Entoure les parties du corps sur la fiche.**

1. Esma et Moussa plient les genoux. Ils lèvent leur bras.
2. Esma heurte la tête de Moussa avec son coude.
3. Sophie marche sur le pied de Julien.
4. Matthieu frappe dans ses mains au-dessus de sa tête.

5. Les enfants ont chaud, leurs joues sont rouges.
6. Pauline ferme les yeux. Son livre tombe sur sa poitrine.
7. Le visage, le dos et les bras de Gaston sont rouges.
8. Avec sa langue, Zoé lèche le yaourt autour de sa bouche.
9. Jean-Claude dit à Camille et à André : « Faites attention à vos doigts! »
10. Somia marche pieds nus sur des pierres.

Enregistrement 03

(un/e narrateur/-trice)

Activité 3 page 4

3. Écoute la description du bonhomme. Complète le dessin sur la fiche.

1. Dessine une oreille bleue.
2. Dessine un nez rouge.
3. Dessine deux yeux verts.
4. Dessine une bouche rose et une langue rouge
5. Dessine des cheveux bruns.
6. Dessine cinq doigts à chaque main.
7. Dessine cinq orteils à chaque pied.
8. Colorie une main en violet.
9. Colorie les épaules en jaune.
10. Colorie les bras en orange.
11. Colorie le ventre en bleu.
12. Colorie une jambe en vert.
13. Colorie l'autre jambe en jaune.
14. Colorie les pieds en jaune.
15. Colorie les coudes en orange.
16. Colorie un genou en violet.

Enregistrement 04

(un/e narrateur/-trice)

Activité 4 page 5

4. Écoute les phrases. Vrai ou faux ?

Sur la terrasse, Jean-Lou donne un cours de fitness.
Esma heurte la tête de Moussa avec son pied.
Sophie marche sur le dos de Julien.
Pauline ferme les yeux.
Gaston prend un bain bien chaud.

Le visage, le dos et les bras de Gaston sont rouges.
Zoé met son doigt dans le pot de confiture.
Tante Aurore et Papy plient leurs genoux.
Somia marche sur les pierres, elle a les pieds nus.
Les enfants ont froid, leurs joues sont rouges.

Enregistrement 05

(Jean-Lou, Gaston)

Activité 7 page 6

7. Écoute Jean-Lou. Exécute ses ordres.

Jean-Lou: Allez mes amis, on y va.

- Tournez la tête trois fois à gauche et à droite.
- Et maintenant les bras et les épaules :
- Tournez les bras huit fois en avant.
- Tournez les bras sept fois en arrière.
- Haussez les épaules.
- Levez les bras.
- Baissez vos bras.
- Tapez trois fois sur votre derrière.
- Touchez vos pieds. Attention, ne pliez pas les jambes.
- Sautez en l'air. Frappez dans les mains.
- Bougez les orteils.
- Asseyez-vous par terre.
- Allongez les jambes.
- Touchez votre genou droit avec votre coude gauche.
- Touchez votre genou gauche avec votre coude droit.

Jean-Lou rigole : Et enfin, allongez-vous sur le dos et touchez votre nez avec votre langue.

Gaston : Eh Jean-Lou, c'est trop facile ! Moi, je sais même toucher mes yeux avec ma langue !!!

Enregistrement 06**(un/e narrateur/-trice)**

Activité 9 pages 6 et 7

9. Écoute et lis les mots.**la tête:**

le visage

l'oeil, les yeux

Avec **les yeux** je peux voir et regarder.

le nez

Avec **le nez**, je peux sentir.

l'oreille, les oreilles

Avec **les oreilles**, je peux écouter et entendre.

la bouche

Avec **la bouche**, je peux parler, crier et chanter.

la langue

Avec **la langue**, je peux goûter.

le menton

les dents

la joue

le front

les cheveux

le corps:

le cou, la poitrine, le ventre, la jambe, le genou, le pied, l'orteil

l'épaule, le bras, le coude, la main, le doigt le dos, les fesses

Enregistrement 07**(un/e narrateur/-trice)**

Activité 13 page 8

13. Lis les expressions. Note les numéros.

1. se toucher les oreilles,
2. se laver les mains,
3. aller à pied,
4. hausser les épaules,

5. lever les bras,
6. baisser les bras,
7. pointer du doigt,
8. plier les jambes,
9. tomber sur les fesses

Enregistrement 08

(un/e narrateur/-trice)

Activité 16 page 8

16. Découvre le poème.

Mille et une odeurs

J'ouvre la fenêtre,
je peux reconnaître
mille et une odeurs:
des parfums, des fleurs,
un feu de jardin,
le chien du voisin...
l'huile des moteurs,
un tas de fumier
ou des pneus brûlés...

Et dans ma maison
cet après-midi,
ça sent le savon,
le gâteau qui cuit...
Ce que je préfère ?
Vite, devinez !
Ce que je préfère ?
Mystère !

(Ann Rocard)

Enregistrement 09

Activité 19 page 9

19. Chante avec Julien.**Adalbert, le pou vert****REFRAIN**

**Notre ami Jean-Lou, le hibou fantastique,
ne retrouve plus – c'est fou ! – son animal domestique.**

Où donc faut-il le chercher ?

Où donc peut-il se cacher ?

Où peut-on le retrouver ?

Où donc s'est-il faufilé ?

**Notre ami, le hibou, ne sait vraiment plus du tout
où trouver son petit chou, Adalbert, le pou.**

**Oui, Jean-Lou, le hibou, ne sait vraiment plus du tout
où trouver son petit chou,**

**Adalbert,
le pou vert.**

1. Est-ce qu'il se trouve sur ta joue ?
Ou sur ton derrière tout mou ?
Se cache-t-il sous ton menton ?
Non, ce n'est pas lui, c'est un bouton !
Est-ce qu'il saute sur ton bras
ou sur ton pied, à chaque pas ?
Est-ce qu'il glisse de ton genou
vers tes orteils, tout à coup ?

2. Te fait-il un massage
en dansant sur ton visage ?
Essaie-t-il de se relaxer
Dans les narines de ton long nez ?
Est-ce Adalbert, le pou, qui boude
quelque part sur ton coude ?
Ou est-ce une patte du pou qui touche
Doucelement les lèvres de ta bouche ?

Après le 2^e couplet, on reprend seulement la 2^e partie du refrain avec le texte :

**Et bien : non !
Finalement,
on a pu le retrouver.
C'est la fin de cette chanson qui va te le prouver :
Adalbert dormait, c'est bête,
Dans tes cheveux, oui, sur ta tête !
Laisse-le dormir, sinon, ouïlle, ouïlle,
Il se réveille et te chatouille !**

Enregistrement 10

(Geppetto/Pinocchio)

Activité 3 pages 10 et 11 :

1. Découvre le texte avec les stratégies (...) de ta fiche.

Partie 1

PINOCCHIO

Il était une fois un menuisier nommé Geppetto.
Un jour, il décide de faire une marionnette dans un beau morceau de bois offert par son voisin.
Dès qu'il frappe l'écorce, une petite voix proteste :

- Pas si fort ! Tu me fais mal !

Partie 2

Geppetto s'arrête, stupéfait.
Il regarde partout dans l'atelier, [...]. Personne !

- J'ai rêvé ! dit-il en riant. Remettons-nous au travail !

En chantonnant pour se donner du courage, il commence à polir le bois. [...]

- Arrête ! Tu me fais des chatouilles !

Cette fois, Geppetto reste pétrifié, la bouche grande ouverte...
Ce bout de bois est magique ! finit-il par se dire.
Eh bien, tant mieux : un pantin qui parle me tiendra compagnie !

Partie 3

Et il se met à sculpter les cheveux, le front, puis les yeux et le nez.
À peine terminés, les yeux le fixent [...].
Le nez, lui, devient en quelques minutes d'une longueur incroyable.
Puis la bouche se moque de lui.

- Arrête de rire ! dit Geppetto, vexé.

Partie 4

Mais le pantin lui tire la langue.

Le menuisier fait semblant de n'avoir rien vu et continue.

Il fait le menton, le cou, puis les épaules et le ventre, les bras et les mains.

Enfin, il fabrique les jambes et les pieds. [...]

Il saisit le pantin sous les épaules et déclare :

- Je te baptise Pinocchio ! Ça te plaît ?

Partie 5

- Pas mal ! dit la marionnette. Et toi, tu t'appelles comment ?

- Geppetto, mais appelle-moi Papa. Tu seras un fils pour moi.

Bientôt Pinocchio marche tout seul et court à travers la pièce.

Trouvant la porte ouverte, il s'enfuit dans la rue.

Enregistrement 11

(Geppetto/Pinocchio)

Version adaptée

Partie 1

Pinocchio

Le **menuisier** s'appelle Geppetto.

Un jour, il fait une marionnette en bois.

Quand il touche le bois, une voix crie :

- Tu me fais mal !

Partie 2

Geppetto s'arrête.

Il regarde dans l'atelier. Personne !

- J'ai rêvé ! dit-il.

Il se remet au travail.

Il commence à **polir** le bois.

- Arrête !

Geppetto est effrayé, la bouche grande ouverte...

« Ce bois est magique ! » se dit-il.

« Eh bien, un **pantin** qui parle est amusant ! »

Partie 3

Et il fait les cheveux, le front, puis les yeux et le nez.

Les yeux regardent Geppetto.

Le nez devient très long en quelques minutes.

Puis la bouche rit.

- « Arrête de rire ! » dit Geppetto, énervé.

Partie 4

Mais le pantin lui tire la langue.

Le menuisier ne regarde pas le pantin et finit son travail.

Il fait le **menton**, le cou, puis les épaules et le ventre, les bras et les mains.

Enfin, il fabrique les jambes et les pieds.

Il dit au pantin :

- Je t'appelle Pinocchio. Tu aimes ce nom ?

Partie 5

- Pas mal ! dit la marionnette. Et toi, tu t'appelles comment ?

- Geppetto, mais appelle-moi Papa. Tu es mon fils.

Bientôt Pinocchio marche tout seul dans l'atelier.

La porte est ouverte et Pinocchio court dans la rue.

Enregistrement 12

(Moussa/Camille/Sophie)

Activité 1 page 12

1. Regarde les images. Écoute et lis le dialogue.

Moussa: Regardez Julien et Esma ! **Leurs** joues sont toutes rouges !

Camille : Ah, cet exercice est facile! Vous touchez **vos** pieds.

Sophie : Nos invités s'amuse**nt** bien dans **notre** jardin.

Enregistrement 13

Activité 5 page 13

5. Chante avec Julien.

Tous en forme avec Jean-Lou

INTRO

Jean-Lou (parlé) : Salut, les enfants !
Vous êtes prêts ?
Alors allons-y !
Tout le monde fait de son mieux !
Tout le monde va s’amuser.
1, 2, 3, 4 !

COUPLET 1

Jean-Lou : - Levez votre main droite !
Esma et Moussa : - Nous levons notre main droite.
Jean-Lou : - Pliez vos jambes !
Esma et Moussa : - Nous plions nos jambes.
Jean-Lou : - Tournez votre tête ! »
Esma et Moussa : - Nous tournons notre tête.
Jean-Lou : - Sautez en l’air et saluez de votre main.

Refrain

Amusons-nous
comme les enfants et Jean-Lou :
Ils lèvent leur main.
Ils plient leurs jambes.
Ils tournent leur tête.
Ils sautent en l’air.
Ils saluent de leur main et ils chantent ce refrain :
Na, na, na...

Couplet 2

Jean-Lou : - Touchez vos oreilles !
 Sophie et Julien : - Nous touchons nos oreilles.
 Jean-Lou : - Levez votre bras gauche !
 Sophie et Julien : - Nous levons notre bras gauche.
 Jean-Lou : - Tournez votre tête !
 Sophie et Julien : - Nous tournons notre tête.
 Jean-Lou : - Sautez en l'air et saluez de votre main.

Refrain

Fin de la chanson

Jean-Lou : Mais non, mais non, mais non, on n'est pas encore fatigué !
 On est bien en forme !
 Allez, on y va encore une fois !
 Deux, trois, quatre.

Enregistrement 14

(Jean-Lou/Gaston)

Activité 1 page 14

1. Découvre les sons avec Gaston

Jean-Lou : Détendez-vous. Respirez ...

Bruit de claquettes au loin

Jean-Lou : Mais... c'est quoi, ce bruit ? Kkkkkkkkkk

Bruit de claquettes plus près

Gaston de manière rythmée, avec les castagnettes : kkkk, kkkk, kkkkk, kkk olé !

Jean-Lou : Gaston, arrête ! On fait de la relaxation.

Gaston : La relaxation, c'est bien ! Mais moi, je préfère le flamenco. Mon cousin

Gastiño m'a montré comment faire. J'adore les castagnettes. Écoute !

Kkk, kkk, kkkk....

Jean-Lou : Bon Gaston, c'est très intéressant, mais je pense que la relaxation avec les castagnettes, ça ne marche pas très bien...

Gaston : Mais si, Jean-Lou, je viens d'inventer un nouveau sport : ce n'est pas du yoga, mais du Castagnoga ! C'est super ! Respirez, kkkkkkkk, respirez, kkkkkk, olé !

Enregistrement 15**(un/e narrateur/-trice)**

Activité 2 page 14

2. Écoute les mots. Entoure les images si tu entends le son recherché.

castagnette,
coude,
gare,
kiwi,
regarder,
parc,
escalade,
kilo,
cinq,
quatre,
guitare,
bibliothèque

Enregistrement 16**(un/e narrateur/-trice)**

Activité 3 page 14

3. Lis les mots. Entoure « c », « k », « q » et « qu » si tu entends le son recherché

casquette,
quatre,
parce que,
kiwi,
kilo,
coller,
écouter,
cinq,
caméléon,
cactus,
courir,
parc,
bouclé,
comment,

coq,
citron

Enregistrement 17

Activité 8 page 15

8. Chante la chanson « Tano de la lettre C » avec Julien.

Le tango de la lettre C

La lettre C chante « ss-ss-ss-ss » devant i, y et e, olé !
La lettre C dit « k-k-k-k » devant a, u et o, tango !
La lettre C chante « ss-ss-ss-ss » devant a, u et o seulement si tu ajoutes très vite, si tu ajoutes vite une cédille pour l'écrire correctement.

Refrain

**C'est le tango, vas-y, prends tes castagnettes,
bouge ton corps, allez, mets vite tes claquettes,
car c'est le tango, le tango de la lettre C, C, C, C,
c'est le tango de la lettre C, Olé !**

Enregistrement 18

(Esma/André)

Activité 1 page 16

1. Regarde l'image. Écoute le dialogue.

- ESMA :** Salut André !
ANDRE : Salut Esma ! Oh, qu'est-ce qui t'arrive ? Tu es à bout de souffle.
ESMA : J'étais au cours de fitness de Jean-Lou.
ANDRE : Ouf ! Moi, je suis détendu. J'ai fabriqué des coussins de lavande.
ESMA : Chouette ! Mais moi, je préfère le sport.
ANDRE : Ah non, le sport, ce n'est pas pour moi. Je n'aime pas être à bout de souffle ni être rouge comme une tomate.
ESMA : Mais c'est tout à fait normal quand tu fais du sport.
ANDRE : Comment ça ?
ESMA : Viens ! Je vais te montrer.

Enregistrement 19**(Gaston/Tante Aurore/Moussa/Julien)**

Activité 1 page 18

1. Aïe, aïe, aïe! Ecoute les phrases. Associe les bulles aux images.**1. Gaston :**

Les castagnettes, c'est très chouette ! J'ai fait du castagnoga toute la journée. Maintenant j'ai mal aux doigts. Mais je continue ! C'est trop cool !

2. Tante Célestine :

Je suis heureuse d'avoir mon jardin. Un thé frais aux herbes du jardin, c'est un délice. Mais c'est toujours beaucoup de travail, et maintenant, j'ai mal au dos.

3. Moussa :

La journée « bien-être » était géniale. J'adore bouger avec mes amis. Mais Esma m'a heurté à la tête pendant le cours de fitness. Maintenant, j'ai mal à la tête.

4. Julien :

Ouf, le cours de fitness a fait du bien ! Mais Sophie n'a pas fait attention. Elle a marché sur mon pied. Maintenant j'ai mal à l'orteil.

Enregistrement 20**(Moussa/Somia/Sophie)**

Activité 1 page 20

1. Écoute les descriptions. Montre les personnages.

Sophie, Moussa et Somia montent les escaliers.

MOUSSA : Regardez les tableaux.

SOMIA : Haha, le monsieur aux cheveux gris est à la plage en pyjama ! Il est rigolo avec sa moustache et son chapeau.

- SOPHIE :** Mais non, Somia, c'est un maillot de bain. Il y a cent ans, tout le monde portait des maillots comme ça. On montrait seulement les coudes et les genoux et on cachait le reste du corps.
- MOUSSA :** Oh, Sophie, tu as de la famille en Allemagne. Le monsieur avec la barbe brune et le pantalon court porte des lunettes comme André. Il ressemble à ta tante Célestine. Qu'en penses-tu Sophie ?
- SOPHIE :** Oui, mais lui, il a les cheveux courts. J'adore ses chaussettes rouges.
- SOMIA :** Tu as vu, Moussa ? La dame avec les lunettes a les mêmes cheveux que ta maman.
- MOUSSA :** Tu as raison : les cheveux de ma mère sont noirs aussi. Mais elle ne porte pas de robes, elle préfère les pantalons.
- SOMIA :** Hihi, regardez le monsieur chauve avec la chemise rouge. Vous pensez que c'est le grand-père de monsieur Pedro ? Lui aussi a des yeux bruns et pas de cheveux sur la tête.
- SOPHIE :** Arrête Somia, c'est trop rigolo !
- MOUSSA :** Moi, j'adore la jeune dame aux cheveux blonds. Elle ressemble à Sophie. J'aime beaucoup ses yeux verts. Et sa robe, waouh !

Enregistrement 21

(Moussa/Somia/Sophie)

Version allégée

Sophie, Moussa et Somia montent les escaliers.

- MOUSSA :** Regardez les tableaux.
- SOMIA :** Haha, le monsieur aux cheveux gris est rigolo avec sa moustache et son chapeau. Il est à la plage en pyjama !
- SOPHIE :** Mais non, Somia, c'est un maillot de bain.
- MOUSSA :** Regardez le monsieur avec la barbe brune et le pantalon court. Il porte des lunettes comme André.

- SOPHIE :** Il a aussi les cheveux courts. J'adore ses chaussettes rouges.
- SOMIA :** Moussa, la dame avec les lunettes a les mêmes cheveux que ta maman. Tu as vu ?
- MOUSSA :** C'est vrai ! Les cheveux de ma mère sont noirs aussi. Mais elle ne porte pas de robes, elle préfère les pantalons.
- SOMIA :** Hihi, regardez le monsieur chauve avec la chemise rouge. Il a des yeux bruns et il n'a pas de cheveux, comme Monsieur Pedro.
- MOUSSA :** Moi, j'adore la jeune dame aux cheveux blonds. J'aime beaucoup ses yeux verts. Et sa robe, waouh !

Enregistrement 22

(un/e narrateur/-trice)

Activité 2 page 20

2. Écoute les descriptions.

Numéro 1 :

Il a des cheveux bruns et courts. Il porte une barbe. Il porte des lunettes grises et des chaussettes rouges.

Numéro 2 :

Ses cheveux sont noirs et lisses. Elle porte une jolie robe et des lunettes.

Numéro 3 :

Ses yeux sont verts. Elle porte une robe élégante. Elle a des cheveux blonds et bouclés.

Numéro 4 :

Il porte une moustache. Ses cheveux sont gris. Il porte un maillot de bain et il a un chapeau sur sa tête.

Numéro 5 :

Il est chauve. Ses yeux sont bruns. Il porte une chemise rouge.

Enregistrement 23

(un/e narrateur/-trice)

Activité 3 page 21

3. Écoute et lis les mots.

être grand

être petit

être mince

être âgé

être jeune

être musclé

avoir les yeux gris

avoir les yeux bruns

avoir les yeux verts

avoir les yeux bleus

avoir une moustache

avoir une barbe

avoir des lunettes

avoir la peau claire

avoir la peau foncée

avoir des cheveux blonds

avoir des cheveux roux

avoir des cheveux bruns

avoir des cheveux noirs

avoir des cheveux gris

avoir des cheveux courts

avoir des cheveux longs

avoir des cheveux lisses

avoir des cheveux bouclés

Enregistrement 24**(un/e narrateur/-trice)**

Activité 1.a. page 22

4. C'est qui ? Écoute et lis les descriptions. Écris les noms.**Écoute 1 (Esmâ) :**

- Elle a les yeux bleus, un petit nez et le visage rond.
- Elle a des cheveux bruns et lisses.
- Elle porte des bottes mauves, un pantalon bleu, un t-shirt blanc avec un soleil et une veste rouge.

Écoute 2 (Moussa) :

- Il a les yeux bruns.
- Ses cheveux sont noirs et bouclés.
- Il a la peau foncée.
- Il porte des baskets jaunes, un pantalon bleu et un maillot bleu et rouge

Écoute 3 (André) :

- Il est mince. Il a des cheveux noirs et courts.
- Il a les yeux bruns. Il porte des lunettes.
- Il porte des baskets noires, un pantalon et un t-shirt bleu.

Écoute 4 (Camille) :

- Elle est grande et mince.
- Elle a des cheveux blonds et les yeux bruns.
- Elle porte des baskets bleues, un pantalon vert et un t-shirt rose avec des fleurs.

Écoute 5 (Julien) :

- Il a les yeux bleus et la peau très claire.
- Il a des cheveux roux.
- Il porte des chaussures noires, un pantalon bleu, un t-shirt bleu et une veste.

Enregistrement 25

Activité 6 page 24

6. Chante la chanson « Abracadapocustitorisorcimagifique » avec Julien**Abracadapocustitorisorcimagifique**

T. & M. : Marc Weydert ; Arr. : mimamu

1. Ton pull est trop grand ?
Je le rends plus petit.
Ton dessin est moche ?
Et hop, il est joli !
Mon secret à moi,
il est fantastique !
Mon secret à moi,
c'est un mot très magique.

REFRAIN

**C'est génial, c'est fantastique, la magie !
Tu connais ma formule magique ? Je te la dis !
Tu es prêt ? Alors prends vite ta baguette magique
et puis dis : « Abracadapocustitorisorcimagifique » !
Abracadapocustitorisorcimagifique, Abracadapocustitorisorcimagifique,
c'est mon mot secret, c'est ma formule magique.
Il faut dire : « Abracadapocustitorisorcimagifique » !**

2. Ton voisin méchant
est soudain gentil.
Et il t'offre même
un flan à la vanille !
Ton copain timide
devient courageux.
Ton ami est triste ?
Et hop, il est joyeux !

Enregistrement 26**(Gaston)**

Activité 1 page 26

1. Découvre la famille de Gaston

Moi aussi j'ai un tableau avec ma famille. J'ai des frères et des sœurs, des tantes, des oncles, des cousins et des cousines dans le monde entier !

Nous nous ressemblons tous un peu. Car nous sommes une famille !

Enregistrement 27**(Tante Célestine/Sophie/Julien/Gaston)**

Activité 1 page 28

Titre : 1. Découvre la BD avec les stratégies (...) de ta fiche de lecture.

1ère vignette

TANTE CÉLESTINE : Venez dans la cuisine ! J'ai une idée extraordinaire.

2^e vignette

JULIEN : Ah ! Je fais un beau savon vert pour ma maman.

SOPHIE : Moi, je fais un savon pour Jean-Lou.

3^e vignette :

GASTON : Mmmh ! Ça sent bon.

4^e vignette :

GASTON : Ça va être génial !

5^e vignette :

TANTE CÉLESTINE : Oh non, Gaston ! Qu'est-ce que tu fais ?

Sacré Gaston,
voleur de savon,
dans le bain à remous,
tu ne fais plus le fou!

Enregistrement 28

(un/e narrateur/-trice)

Activité 2a page 29

2. Découvre la recette du savon avec les stratégies (1, 2, 4, 7) de ta fiche.

Savons à la lavande

Il te faut :

- un couteau
- une grande casserole et une petite casserole
- une cuillère en bois
- des moules à savon
- deux savonnettes à la glycérine
- de l'huile essentielle
- de la couleur pour savon ou du colorant alimentaire
- des fleurs de lavande

1. Coupe les savonnettes en petits morceaux.
2. Fais fondre les morceaux de savon au bain-marie dans une casserole à feu doux pendant 15 à 20 minutes. Remue avec une cuillère en bois.
3. Ajoute quelques gouttes d'huile essentielle, de la couleur pour savon et quelques fleurs de lavande.
4. Remplis les moules avec la pâte. Laisse sécher pendant 6 à 12 heures.
5. Retire les petits savons des moules.
6. Mets les petits savons dans une boîte.

Enregistrement 29**(un/e narrateur/-trice)**

Activité 1.b. page 30

Titre : 1. Une cure de bien-être autour du monde.**1.b Écoute les phrases et note les numéros.**

1. Ah, cela fait du bien de rester à table après la fin du repas. Ainsi, je peux parler avec ma famille et mes amis.
2. J'aime bien colorier un joli mandala. C'est très apaisant.
3. Le matin, je vais au jardin. J'écoute le chant des oiseaux.
4. Mmm ! J'adore sentir les fleurs du cerisier.
5. J'adore faire du sport en pleine nature.

Enregistrement 30**(un/e narrateur/-trice)**

Activité 1c. page 30

1c. Écoute et lis les textes.

Au Japon, les gens s'arrêtent pour sentir l'odeur des fleurs de cerisier.
Cette tradition japonaise s'appelle « Hanami ».

En Chine, beaucoup de gens font du taïchi dans les parcs. Le taïchi réduit le stress.

En Espagne, les gens restent à table après la fin du repas.
Ils prennent le temps pour discuter et passer un bon moment avec leurs amis ou leur famille.
On appelle cette tradition « la sobremesa ».

Au Tibet, on fait des mandalas avec du sable de différentes couleurs. Ça rend heureux et c'est apaisant.

En Suède, les gens se lèvent tôt le matin.
Ils sortent pour écouter le chant des oiseaux.
Cette tradition suédoise s'appelle « Gökotta ».

Enregistrement 31**(un/e narrateur/-trice)**

Activité 1 pages 32 et 33

1. Découvre le texte avec les stratégies (...) de ta fiche de lecture.**1^{re} partie :**

Sophie, Moussa et Somia descendent vite les escaliers avec l'appareil photo de Tante Célestine. Les enfants veulent prendre des photos de Papy. Il est dans le jardin avec un masque au yaourt sur le visage et des rondelles de concombre sur les yeux !

2^e partie :

Quand Somia descend les escaliers, elle regarde les tableaux au mur. Mais... c'est incroyable ! La jolie dame aux cheveux blonds sur le tableau porte le chapeau de son voisin ! Elle fait un clin d'œil à Somia ! La dame aux cheveux noirs a échangé sa robe chic contre le maillot de bain bleu. Le nageur porte une écharpe rose ! Somia n'en croit pas ses yeux ! Attention, le monsieur aux chaussettes rouges lance la balle sur Somia !

3^e partie :

Somia est tellement surprise qu'elle glisse dans les escaliers. Aïïeee !!! Quand Somia arrive en bas, elle tient sa jambe et pleure : « Oh, j'ai mal ! » Sophie panique et court vite chercher ses tantes.

Enregistrement 32**(un/e narrateur/-trice)**

Activité 6 page 34

Découvre la suite de l'histoire.**4^e partie :**

Tante Aurore arrive en courant. « Oh, ma pauvre Somia ! Ne bouge pas, j'appelle tout de suite une ambulance ! » Elle prend son portable et compose le numéro des urgences. Ensuite, elle téléphone aux parents de Somia.

5^e partie :

Au bout de dix minutes, l'ambulance arrive à toute vitesse. Deux ambulanciers placent Somia sur un brancard. « N'aie pas peur ! Tout va bien se passer ! On va s'occuper de toi. »

6^e partie :

A l'hôpital, un médecin examine Somia. « Tu as la jambe cassée, ma grande. Mais ne t'inquiète pas, ça va aller. »

7^e partie :

Un infirmier très gentil pose un plâtre à Somia. Elle doit le porter pendant six semaines. Somia est triste. Mais quand l'infirmier apporte des béquilles rouges, elle sourit : « Maintenant, mes copines vont être jalouses ! »

8^e partie :

Finalement, Somia peut quitter l'hôpital. « On va téléphoner à grand-mère pour lui raconter ce qui s'est passé. », dit Papa. Somia repense aux tableaux mystérieux dans la maison de Sophie.

« Est-ce que Mamie va me croire ? »

Enregistrement 33

(un/e narrateur/-trice)

Activité 7 page 35

7. Écoute et lis les mots.

glisser
tomber
avoir un accident

appeler les secours
l'ambulance
l'hôpital
le médecin
l'infirmier
examiner
avoir la jambe cassée
le plâtre
les béquilles

Enregistrement 34

(Somia/Mamie)

Activité 1 page 36

Titre : 1. Somia téléphone à sa grand-mère. Écoute le dialogue.

Somia rentre à la maison et téléphone à sa grand-mère.

SOMIA : Bonjour, Mamie ! Comment ça va ?

MAMIE : Bonjour ma chérie. Ça va bien, merci ! Quel plaisir de t'entendre !

SOMIA : J'ai plein de choses à te raconter.

MAMIE : Vas-y ! Je t'écoute.

SOMIA : Hier j'étais à la journée du bien-être chez Sophie. Nous avons fait du fitness avec Jean-Lou. Les tantes ont préparé des jus de fruits. Elles ont rempli beaucoup de verres ! Moi, j'ai marché pieds nus sur des galets.

MAMIE : Quelle belle journée !

SOMIA : Mais, écoute ce qui s'est passé ensuite. Avec Sophie et Moussa, je suis montée pour aller chercher un appareil photo. Au mur, j'ai regardé les beaux tableaux de la famille de Sophie. Ils sont rigolos !
Quand je suis descendue, j'ai regardé encore une fois les tableaux.
Tout à coup, le monsieur du tableau à droite
a lancé sa balle sur moi. J'ai glissé et je suis tombée sur ma jambe droite.

MAMIE : Oh ma chérie, quelle mésaventure ! Est-ce que tu as mal ?

SOMIA : Oh oui ! Ensuite Tante Aurore a appelé les secours.
A l'hôpital, le médecin a examiné ma jambe. Il a dit que ma jambe était cassée. L'infirmier a posé un plâtre. J'ai choisi des béquilles rouges.

- MAMIE :** Combien de temps est-ce que tu dois garder le plâtre ?
- SOMIA :** Le médecin a dit que je dois garder le plâtre pendant six semaines...c'est long ! Et je ne sais pas comment monter les escaliers, aller à l'école...
- MAMIE :** Somia, j'ai porté un plâtre à la jambe il y a dix ans. Je vais te montrer comment tu peux monter les escaliers. Tu vas y arriver toi aussi.

Enregistrement 35

(Mamie/Somia)

Activité 12 page 41

L'accident de Mamie

- MAMIE :** Somia, j'ai porté un plâtre à la jambe il y a dix ans. Je vais te montrer comment tu peux monter les escaliers. Tu vas y arriver toi aussi.
- SOMIA :** Un plâtre à la jambe ? Mais qu'est-ce que tu as fait ?
- MAMIE :** Un samedi soir, j'étais à une fête avec Papy. Nous avons dansé toute la soirée. Papy est un très bon danseur !
- SOMIA :** Tu as eu un accident quand tu as dansé avec Papy ? Mais comment ?
- MAMIE :** Papy a choisi une chanson de rock'n'roll. Nous avons dansé au milieu de la piste et Papy a bougé comme un fou. Tu sais, il a toujours regardé les films de danse à la télé, alors il a essayé de me porter sur ses épaules.
- SOMIA :** (s'éclate de rire) Et ensuite ?
- MAMIE :** Papy et moi, nous avons glissé en plein milieu de la piste et Papy est tombé sur ma jambe.
- SOMIA :** Mais ça a fait mal, non ?
- MAMIE :** Oh, oui ! Papy a appelé les secours. A l'hôpital, un infirmier a posé un plâtre blanc sur ma jambe. Il a écrit son nom et il a dessiné une petite ballerine sur mon plâtre. Nous avons beaucoup rigolé !

Enregistrement 36**(agent CGDIS-narrateur/Tante Aurore)**

Activité 2 page 42

1. Tante Aurore appelle les secours. Ecoute et lis le dialogue.

- AGENT CGDIS :** 112 . Bonjour, où est-ce qu'il y a une urgence ?
- TANTE AURORE :** Bonjour, Monsieur, à Merlinville, dans la rue des Vergers, au numéro 12. Nous avons besoin d'une ambulance.
- AGENT CGDIS :** Je dois vous poser quelques questions : Dites-moi votre prénom et votre nom de famille, s'il vous plaît.
- TANTE AURORE :** Je m'appelle Aurore Du Balai.
- AGENT CGDIS :** Quel est votre numéro de téléphone, Madame ?
- TANTE AURORE :** 777 666 555.
- AGENT CGDIS :** Pourquoi avez-vous besoin d'une ambulance, Madame Du Balai ?
- TANTE AURORE :** Une petite fille est tombée dans les escaliers. Elle a très mal à la jambe. Elle ne peut plus la bouger.
- AGENT CGDIS :** Est-ce qu'elle est ou a été inconsciente ?
- TANTE AURORE :** Non, elle est toujours restée consciente.
- AGENT CGDIS :** Est-ce qu'il y a d'autres blessés ?
- TANTE AURORE :** Non, seulement la petite fille.
- AGENT CGDIS :** Quel est le nom et le prénom de la petite fille ?
- TANTE AURORE :** Somia Bouzidi.
- AGENT CGDIS :** J'ai toutes les informations qu'il me faut. L'ambulance arrive bientôt à l'adresse 12, rue des Vergers à Merlinville. Vous pouvez raccrocher maintenant.
- TANTE AURORE :** D'accord. Merci beaucoup !
- AGENT CGDIS :** Au revoir, madame.

Enregistrement 37**(Moussa/agent CGDIS-narrateur)**

Activité 3 page 43

2. Moussa s'intéresse au CGDIS. Il fait une interview avec un responsable.**1^{ère} partie****MOUSSA :** **Que veut dire CGDIS ?****AGENT CGDIS :** CGDIS veut dire **Corps Grand-Ducal d'Incendie et de Secours**. Nous sommes des pompiers et des ambulanciers. Parfois, un médecin nous accompagne.**MOUSSA :** **J'ai vu une ambulance qui a transporté mon amie Somia à l'hôpital. Est-ce que vous avez d'autres véhicules ?****AGENT CGDIS :** Nous avons beaucoup de véhicules :

- des ambulances
- des voitures du SAMU (Service d'Aide Médicale Urgente)
- des camions d'incendie
- des camions grande échelle

MOUSSA : **Quand est-ce que je dois appeler les secours ?****AGENT CGDIS :** Tu dois appeler les secours

- quand il y a un accident avec des personnes blessées
- quand il y a des personnes malades
- quand il y a un incendie
- quand il y a beaucoup d'eau dans une maison
- quand une personne a mangé ou bu un produit qui est très dangereux pour la santé
- quand des animaux sont dans une situation dangereuse (p.ex. un chat sur un toit)

Tu ne dois pas appeler les secours pour faire une blague ! Tu n'as pas besoin d'appeler les secours pour les petits bobos.

2^e partie

MOUSSA : **Quel numéro est-ce que je dois appeler ?**

AGENT CGDIS : Au Luxembourg, tu dois composer le numéro **112** pour appeler les secours. En Europe, tous les pays ont le **112** comme numéro de secours.

MOUSSA : **Qu'est-ce que je dois dire ?**

AGENT CGDIS : Tu dois :

1. dire l'adresse exacte ou décrire le lieu où tu te trouves (au terrain de football, à l'aire de jeux près de l'école, par exemple)
2. dire ton nom, ton prénom et ton numéro de téléphone
3. décrire l'accident
4. dire le nombre de blessés ou de malades
5. décrire les blessures de chaque personne (une personne ne peut plus bouger sa jambe ; une personne a une blessure grave à la tête, par exemple)
6. dire, si possible, le nom de la personne blessée

Essaie de rester calme. Nous sommes là pour t'aider.

MOUSSA : **Quand est-ce que je peux raccrocher ?**

AGENT CGDIS : La personne au téléphone te dit quand tu peux raccrocher. Ne raccroche pas avant !

MOUSSA : **Merci beaucoup pour cet entretien.**

Enregistrement 38

(un garçon/une fille/une narratrice/un narrateur)

Activité 5 page 44

5. Allô, les secours !**1^{ère} bulle de parole :**

Bonjour, je m'appelle Youssef. Ma maman est tombée dans les escaliers. Elle s'est fait très mal au bras. Nous habitons au numéro 13 de la rue des fleurs à Luxembourg.

2^e bulle de parole :

Bonjour, je m'appelle Anna Petit. Mon frère s'est brûlé la main. Il a très mal et pleure beaucoup. Nous sommes chez nos grands-parents à Paris. L'appartement se trouve au troisième étage dans la rue de Sèvres au numéro 35.

3^e bulle de parole :

Bonjour, je m'appelle Carlota González. Il y a eu un accident avec deux voitures dans ma rue. Un monsieur ne peut plus sortir de sa voiture bleue. La dame dans la voiture rouge a du sang sur sa tête.

4^e bulle de parole :

Bonjour, je m'appelle Jimmy Wong. Je suis malade. J'habite à Bruxelles dans la rue du marché aux fromages, au numéro 18.

Enregistrement 39

Activité 6 p.44

Chante avec Julien :**Le 112**

1. Un accident s'est passé !
À toi de jouer !
Réagis pour aider
à sauver les blessés.

Un accident s'est passé !
N'hésite pas à appeler
les secours : les pompiers
et les ambulanciers.

Un accident s'est passé !
Tu dois téléphoner !
As-tu mémorisé
le numéro à appeler ?

REFRAIN

**Le 112 ! Un-un-deux.
C'est le numéro s'il y a le feu.
Le 112 ! Un-un-deux.
S'il y a des blessés, c'est aussi pour eux.
Le 112 ! Un-un-deux.
C'est pour l'ambulance et les pompiers.
Le 112 ! Un-un-deux.
C'est pour les urgences, non pas pour plaisanter !**

2. En Europe, presque partout,
un-un-deux, ça marche chez vous
à la maison ou en sortie,
à Paris ou en Italie...

Donne ton nom de famille,
ton prénom : Paul, Camille...,
puis le lieu de l'accident
et d'autres renseignements :

Qu'est-ce qui s'est passé ?
Combien y a-t-il de blessés ?
Quelles blessures ? Essaie, décris !
Et raccroche seulement... quand on te le dit !