



# Le français au cycle 4 de l'enseignement fondamental Contenus et progression

Le présent document donne un premier aperçu des contenus grammaticaux et lexicaux au cycle 4 dans la méthode *Salut, c'est à toi !*. Il s'agit d'un document de travail provisoire qui subira encore des adaptations tant que l'élaboration du matériel n'est pas achevée.

Il existe déjà un tableau détaillé des contenus pour chacun des cinq premiers livres. Ces tableaux aux pages 3 à 7 tiennent compte à la fois des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être travaillés dans le matériel.

À la fin du présent document, une liste regroupant les contenus grammaticaux du cycle 4 complète les 5 tableaux. Cette liste provisoire sera encore adaptée au fur et à mesure que l'élaboration du matériel avancera.

Remarques :

- Même si les contenus détaillés des livres 6 à 10 ne sont pas encore définitifs, les sujets autour desquels tourneront ces livres seront les suivants : Le livre et la lecture ; Inventeurs, explorateurs et pionniers ; Le rêve et l'imaginaire ; Vers l'adolescence ; Les médias et l'actualité.
- Dans le matériel *Salut c'est à toi !*, la nouvelle orthographe recommandée par l'Académie française depuis 1990 a été appliquée.

## 1. Tableaux des contenus, livres 1-5

## Livre 1

	Unité 1	Unité 2	Unité 3
<b>Agir et coopérer</b>	Nous réalisons une interview sur les préférences de vacances de nos camarades et présentons les résultats à la classe.	Nous réalisons une exposition en classe pour partager nos souvenirs de vacances.	Nous présentons la France en quatre clics pour éveiller la curiosité de nos camarades.
<b>Découvrir et apprendre</b>			
Les savoir-faire et les savoir agir	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Répondre à des questions</li> <li>– Poser des questions</li> <li>– Interviewer un camarade de classe</li> <li>– Être interviewé</li> <li>– Exprimer des préférences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Écouter et comprendre des dialogues</li> <li>– Lire et analyser des récits sur des expériences personnelles vécues pendant les vacances</li> <li>– Décrire brièvement une expérience personnelle de vacances</li> <li>– Poser une question sur le récit d'une expérience personnelle de vacances</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lire et écouter des textes pour s'informer sur la France</li> <li>– Comprendre un texte et en extraire des informations essentielles</li> <li>– Présenter à l'oral ses 4 clics sur la France de manière structurée</li> <li>– Présenter un personnage/monument/... à partir de mots-clés</li> <li>– Réagir à une présentation</li> </ul>
Le lexique	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les activités de vacances</li> <li>– Les moyens de transport</li> <li>– Les destinations</li> <li>– Les hébergements</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les loisirs des vacances</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La description d'un personnage/ d'un monument</li> </ul>
La grammaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La question avec <i>est-ce que</i></li> <li>– La question avec l'inversion*</li> <li>– La question avec l'intonation</li> <li>– Les mots interrogatifs</li> </ul> <p>*cf. page 8, aperçu global</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le passé composé</li> <li>– Le passé composé et l'accord du participe passé</li> <li>– Le son [ã] (an, am, en)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– GS-GV-Groupe adjoint</li> <li>– Les mots de liaison pour organiser son discours (d'abord, ensuite, puis, enfin, finalement)</li> </ul>
Les sons et les intonations du français	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La question intonative</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'intonation pour lire/présenter un texte de manière expressive</li> </ul>
<b>Découvrir et s'appropriier</b>			
Les savoirs socioculturels	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Voyager responsable - différentes manières de passer les vacances et de voyager</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Découvrir d'autres villes, d'autres pays et d'autres cultures grâce à l'exposition des souvenirs de vacances de la classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Découvrir des lieux touristiques en France</li> <li>– Apprendre à connaître des personnages français célèbres</li> <li>– Découvrir certains aspects géographiques sur la France</li> </ul>
Les genres de discours et de textes	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Dialogue, récit, poème, chanson</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Émission radio, témoignage, récit, poème</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte documentaire</li> </ul>
Les stratégies	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stratégies de lecture</li> <li>– Stratégies d'écoute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stratégies de lecture</li> <li>– Stratégies d'écoute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stratégies de lecture</li> <li>– Stratégies d'écoute</li> </ul>

## Livre 2

	Unité 1	Unité 2	Unité 3
<b>Agir et coopérer</b>	Nous imaginons un personnage dans une scène précise et nous le décrivons.	Nous enregistrons et présentons un théâtre de lecture.	Nous écrivons la solution et la fin d'une histoire.
<b>Découvrir et apprendre</b>			
Les savoir-faire et les savoir agir	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Écouter et comprendre des dialogues</li> <li>– Lire des textes descriptifs</li> <li>– Décrire un personnage</li> <li>– Décrire une activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lire une saynète ou une scène de théâtre</li> <li>– Représenter une saynète ou une scène sous forme de théâtre de lecture</li> <li>– Lire à voix haute de manière expressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Imaginer la fin d'une histoire</li> <li>– Organiser un texte chronologiquement</li> <li>– Structurer un texte narratif (situation initiale, élément déclencheur, déroulement, dénouement, situation finale)</li> </ul>
Le lexique	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Description d'un personnage</li> <li>– Habillement</li> <li>– Apparence physique</li> <li>– Adjectifs qualificatifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'enquête policière</li> <li>– Les émotions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les connecteurs temporels</li> </ul>
La grammaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le féminin des adjectifs</li> <li>– L'imparfait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il faut suivi de l'infinitif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'emploi de l'imparfait et du passé composé</li> </ul>
Les sons et les intonations du français			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les sons [e], [ɛ] (je jouais, j'ai joué)</li> </ul>
<b>Découvrir et s'appropriier</b>			
Les savoirs socioculturels	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Respecter les différences</li> <li>– Être conscient qu'un chacun observe et interprète des situations différemment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Apprendre à connaître les différents éléments d'une enquête.</li> <li>– Interpréter des émotions à partir d'expressions du visage</li> <li>– Exprimer son état d'esprit et ses émotions par sa voix</li> </ul>	
Les genres de discours et de textes	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Textes descriptifs</li> <li>– Textes narratifs (récit)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte narratif (saynète)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Textes narratifs (récits)</li> </ul>
Les stratégies	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stratégies de lecture</li> <li>– Stratégies d'écoute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stratégies de lecture</li> <li>– Stratégies d'écoute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stratégies de lecture</li> <li>– Stratégies d'écoute</li> <li>– Stratégies d'écriture</li> </ul>

## Livre 3

	Unité 1	Unité 2	Unité 3
<b>Agir et coopérer</b>	Nous planifions une leçon de sport sous forme d'ateliers.	Nous écrivons une recette pour une quiche et nous documentons les différentes étapes pour les présenter à la classe.	Nous enregistrons un podcast sur l'amitié.
<b>Découvrir et apprendre</b>			
Les savoir-faire et les savoir agir	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Écouter, lire et comprendre des témoignages</li> <li>– Lire des textes documentaires</li> <li>– Décrire une activité sportive</li> <li>– Écrire un mode d'emploi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Écouter et comprendre des dialogues</li> <li>– Lire des textes documentaires</li> <li>– Apprendre à connaître les composantes d'une recette</li> <li>– Faire correspondre des titres à des scènes écoutées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Définir des mots-clés pour écrire l'introduction d'un récit</li> <li>– Écrire une introduction pour un récit</li> <li>– Comprendre une métaphore</li> <li>– Faire correspondre des titres à des scènes écoutées/lues</li> </ul>
Le lexique	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les activités physiques</li> <li>– Le matériel sportif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les aliments</li> <li>– Les ustensiles de cuisine</li> <li>– Activités en cuisine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Entre amis (activités et émotions)</li> <li>– Les familles de mots</li> </ul>
La grammaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'impératif (singulier, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personne pluriel)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les pronoms compléments d'objet direct dans les phrases affirmatives</li> <li>– Les pronoms compléments d'objet direct dans les phrases impératives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– GS-GV-Groupe adjoint</li> <li>– Les mots de liaison pour organiser son discours (d'abord, ensuite, puis, enfin, finalement)</li> </ul>
Les sons et les intonations du français	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Apprendre à lire un poème</li> </ul>		
<b>Découvrir et s'appropriier</b>			
Les savoirs socioculturels	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Connaître les bienfaits de l'activité physique</li> <li>– Faire des réflexions sur le fair-play</li> <li>– Apprendre à connaître les composantes d'une chanson</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les coutumes à table dans différentes cultures</li> <li>– Connaître les éléments clés du bien être</li> <li>– Reconnaître l'importance d'une alimentation saine</li> <li>– Faire connaissance avec la pyramide alimentaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Connaître des conseils pour se réconcilier en amitié</li> <li>– Reconnaître un bon ami et un faux ami</li> </ul>
Les genres de discours et de textes	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Textes documentaires, poème, modes d'emploi de jeux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Textes documentaires, chansons, recette de cuisine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Récit, texte documentaire</li> </ul>
Les stratégies	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stratégies de lecture</li> <li>– Stratégies d'écoute</li> <li>– Stratégies d'écriture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stratégies de lecture</li> <li>– Stratégies d'écoute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stratégies de lecture</li> <li>– Stratégies d'écoute</li> <li>– Stratégies d'écriture</li> </ul>

## Livre 4

	Unité 1	Unité 2	Unité 3
<b>Agir et coopérer</b>	Nous créons une boîte à histoires.	Nous présentons une interview avec un animal.	Nous créons une affiche qui sensibilise aux gestes écolos.
<b>Découvrir et apprendre</b>			
Les savoir-faire et les savoir agir	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Écouter et comprendre des dialogues</li> <li>– Lire et écouter des textes pour s'informer sur les milieux naturels</li> <li>– Écrire une brève description d'un milieu naturel</li> <li>– Écrire la partie principale d'une histoire à l'aide de mots-clés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Dégager les caractéristiques de certains animaux dans des textes d'écoutes</li> <li>– Faire une recherche sur internet ou dans des livres documentaires</li> <li>– Faire une fiche signalétique d'un animal</li> <li>– Écrire une interview avec un animal à l'aide d'une fiche signalétique</li> <li>– Présenter une interview à voix haute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Écouter des messages courts et les associer à des scènes représentées sur des images</li> <li>– Lire un récit</li> <li>– Lire des affiches et en dégager les principaux éléments (slogans, messages, illustrations...)</li> <li>– Créer une affiche</li> <li>– Donner du feedback</li> </ul>
Le lexique	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les milieux naturels</li> <li>– Les verbes de parole</li> <li>– Les connecteurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les animaux, leurs parties du corps et leur manière de se déplacer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'écologie</li> </ul>
La grammaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le passé composé des verbes pronominaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'adjectif interrogatif <i>quel</i></li> <li>– La question avec <i>Combien de</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le futur simple (verbes des premier et deuxième groupes, <i>faire, aller, avoir et être</i>)</li> </ul>
Les sons et les intonations du français	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les homonymes (<i>la toile, la glace</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les noms des animaux dans différentes langues</li> <li>– Exprimer son état d'esprit et ses émotions à l'aide de sa voix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les homophones (<i>la cour, il court...</i>)</li> <li>– Jouer avec les mots pour inventer des slogans (rimes, ...)</li> </ul>
<b>Découvrir et s'approprier</b>			
Les savoirs socioculturels	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Connaître les différents milieux naturels (climat, faune et flore)</li> <li>– Apprécier la beauté des différents milieux et se rendre compte des problèmes dus à l'intervention de l'homme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Apprendre à faire des recherches sur internet ou dans des livres</li> <li>– Se rendre compte des dangers pour les animaux, dangers souvent causés par l'homme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Être conscient que chacun peut contribuer à la sauvegarde de notre Terre par de petits gestes écolos</li> <li>– Réfléchir à la surconsommation</li> </ul>
Les genres de discours et de textes	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Récits, descriptions, dialogues, bandes dessinées, chansons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interviews, textes documentaires, poèmes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Récits, slogans, bandes dessinées, chansons</li> </ul>
Les stratégies	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stratégies d'écoute</li> <li>– Stratégies de lecture</li> <li>– Stratégies d'écriture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stratégies d'écoute</li> <li>– Stratégies de lecture</li> <li>– Faire une recherche</li> <li>– Faire une fiche signalétique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stratégies d'écoute</li> <li>– Stratégies de lecture</li> </ul>

## Livre 5

	Unité 1	Unité 2	Unité 3
<b>Agir et coopérer</b>	Nous réalisons nos frises de vie.	Nous écrivons l'histoire d'un voyage dans le temps.	Nous écrivons et présentons des poèmes.
<b>Découvrir et apprendre</b>			
Les savoir-faire et les savoir agir	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Écouter et comprendre des dialogues</li> <li>– Lire un récit et y réagir</li> <li>– Comprendre des indications de temps et les utiliser dans un contexte précis</li> <li>– Associer des dates à des événements</li> <li>– Lire une biographie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rédiger un texte à l'aide des stratégies d'écriture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Écouter des poèmes et les associer à des images</li> <li>– Lire et comprendre un texte documentaire</li> <li>– Composer un poème</li> </ul>
Le lexique	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les indications de temps (<i>autrefois, il y a, maintenant, aujourd'hui, demain, dans...</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les verbes de parole</li> <li>– L'heure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les saisons, les mois</li> <li>– Les indications météorologiques</li> </ul>
La grammaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le futur simple (verbes du troisième groupe ainsi que <i>jeter, appeler et acheter</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les pronoms compléments d'objet indirect <i>lui</i> et <i>leur</i> dans des phrases affirmatives</li> <li>– Le discours direct</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Révision de la conjugaison des verbes au passé composé</li> </ul>
Les sons et les intonations du français		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les homonymes (le temps qui passe et le temps qu'il fait)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les homophones (<i>vert, vers, verre, ...</i>)</li> <li>– Les rimes et le rythme du langage dans les vers</li> </ul>
<b>Découvrir et s'approprier</b>			
Les savoirs socioculturels	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Réfléchir sur sa vie et sur son avenir</li> <li>– Se rendre compte des injustices à l'encontre des filles dans certains pays</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Connaître certaines particularités des civilisations de l'ancienne Rome et du Moyen Âge)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Découvrir d'autres formes de poèmes (le haïku, le calligramme, l'acrostiche...)</li> </ul>
Les genres de discours et de textes	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Dialogues, textes informatifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Récits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Poèmes</li> </ul>
Les stratégies	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stratégies d'écoute</li> <li>– Stratégies de lecture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stratégies de lecture</li> <li>– Stratégies d'écriture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stratégies d'écoute</li> <li>– Stratégies de lecture</li> </ul>

## 2. Les contenus grammaticaux au Cycle 4

La liste suivante reprend, de manière provisoire, les contenus grammaticaux traités dans la méthode « Salut, c'est à toi ! ». Ils remplacent les contenus grammaticaux précédents traités dans « Français 5 » et « Français 6 ».

### 2.1. Le nom

- le genre
- le nombre

### 2.2. L'adjectif

- l'accord en genre et en nombre

### 2.3. Le verbe

- les modes et les temps :

a. l'indicatif : l'indicatif présent, l'imparfait, le passé composé, le futur simple  
(Le passé simple est uniquement à identifier comme un temps du passé et reconnaître l'infinitif du verbe en question. Le conditionnel présent n'est plus enseigné de façon systématique à l'école fondamentale. Les élèves le rencontrent néanmoins de façon réceptive dans des textes d'écoute ou de lecture.)

b. l'impératif : l'impératif présent

c. le subjonctif : le subjonctif présent  
(Le subjonctif présent n'est plus enseigné de façon systématique à l'école fondamentale. Les élèves le rencontrent néanmoins de façon réceptive dans des textes d'écoute ou de lecture)

d. l'infinitif : les constructions verbales avec à et de (*parler à qqn, parler de qqch.*)  
l'infinitif introduit par les verbes *adorer, aimer, préférer*  
l'infinitif introduit par la préposition *pour*

- l'emploi des temps :

Les élèves reconnaissent les indications de temps et distinguent entre le passé, le présent et le futur et utilisent ces temps dans leurs récits.

Ils distinguent aussi entre le passé composé et l'imparfait.



**Remarque :**

La sélection de verbes suivante est fournie à titre indicatif et se base sur le principe de l'exemplarité (« ces verbes fonctionnent de la même façon que... »). Il s'agit de verbes qui sont utiles aux élèves pour traiter les sujets et activités proposés dans les manuels.

Il n'est pas supposé que les élèves sachent conjuguer la totalité de cette liste.

**Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe**

**jouer** : admirer, adorer, aimer, ajouter, allumer, attraper, bavarder, se cacher, crier, décider, demander, déposer, détester, écouter, expliquer, explorer, gagner, garder, goûter, grimper, installer, laisser, marcher, monter, observer, pleurer, quitter, regarder, remarquer, retourner, retrouver, toucher, trembler, verser, ...

**manger** : bouger, changer, corriger, interroger, mélanger, nager, partager, plonger, ranger, voyager

**avancer** : annoncer, balancer, commencer, déplacer, effacer, lancer, placer, remplacer

**jeter** : appeler, rejeter, s'appeler

**payer** : effrayer, essayer

**nettoyer** : aboyer, appuyer, ennuyer, s'ennuyer

**acheter** : geler, lever, peser, se promener

**préférer** : protéger, répéter, s'inquiéter

**envoyer** : renvoyer

**Les verbes du 2<sup>e</sup> groupe**

**finir** : bâtir, choisir, se réjouir, applaudir

**Les verbes du 3<sup>e</sup> groupe**

**avoir**

**être**

**faire**

**dire**

**aller**

**boire**

**courir**

**écrire** : décrire

**dormir** : s'endormir, partir, sentir, servir, sortir

**lire** : relire

**mettre** : permettre, remettre, promettre

**prendre** : apprendre, comprendre, reprendre, surprendre

**ouvrir** : découvrir, offrir

**répondre** : attendre, descendre, entendre, perdre, rendre, vendre

**venir** : revenir, se souvenir

**voir** : revoir

**devoir**

**pouvoir**

**vouloir**

**2.4. Les pronoms**

- les pronoms personnels : *je, tu, il/elle...*
- les pronoms relatifs : *qui, que, où*
- les pronoms COD : *le, la, les*
- les pronoms COI : *lui, leur*

**2.5. Les prépositions**

- les prépositions simples : *à, de, pour, sous, dans, sur, avec* (cycle 3)
- les locutions prépositives : *près de, au lieu de, au milieu de, autour de*

**2.6. Les phrases**

- la phrase simple :
  - a. la phrase affirmative
  - b. la phrase négative
  - c. la phrase interrogative
    - l'interrogation avec est-ce que*
    - (l'interrogation avec inversion n'est pas enseignée de façon systématique à l'école fondamentale. Les élèves la rencontrent néanmoins de façon réceptive dans des textes d'écoute ou de lecture)*
- la phrase complexe :
  - a. la proposition subordonnée relative introduite par les pronoms relatifs *qui, que, où*
  - b. les propositions coordonnées reliées par :
    - les conjonctions *mais, ou, et, car*
    - la locution conjonctive *parce que*
    - les adverbes de liaison *alors, puis*

**2.7. Les connecteurs textuels**

*à ce moment, alors, après (+ nom), d'abord, enfin, ensuite, finalement, maintenant, pendant, peu après, puis, quand, soudain, tout à coup*