



# Mes stratégies de **LECTURE**

**Je choisis les stratégies  
qui correspondent le mieux  
au genre du texte que je lis.**

<b>AVANT</b> la lecture	<p><b>J'essaie de comprendre le contexte :</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Je lis le titre, je regarde les images et j'imagine ce qui va se passer dans le texte. ÉMETTRE DES HYPOTHÈSES, FAIRE DES PRÉDICTIONS</li><li>2. Je trouve le genre de texte et je devine ce que l'auteur veut me dire. FAIRE LE LIEN ENTRE LE GENRE DE TEXTE ET L'INTENTION DE L'AUTEUR</li><li>3. Je pense à ce que je sais déjà du sujet. ACTIVER SES CONNAISSANCES ANTÉRIEURES</li></ol>
<b>PENDANT</b> la lecture	<p><b>J'essaie de comprendre le contenu du texte :</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. Je réponds aux questions principales <i>Qui ? Fait quoi ? Quand ? Où ?</i> et je vérifie mes prédictions. FAIRE UNE LECTURE SÉLECTIVE / CONFIRMER OU INFIRMER SES PRÉDICTIONS</li><li>5. Je fais le lien entre le texte, les images et ce que je sais déjà. FAIRE DES INFÉRENCES / FAIRE LE LIEN ENTRE LE TEXTE ET SES CONNAISSANCES ANTÉRIEURES</li><li>6. Je fais un film du texte dans ma tête. SE CRÉER DES IMAGES MENTALES</li><li>7. Je relis les passages que je ne comprends pas IDENTIFIER ET GÉRER LA PERTE DE COMPRÉHENSION</li><li>8. Je cherche le sens d'un mot difficile. IDENTIFIER LES PERTES DE COMPRÉHENSION Je regarde dans le mot, dans la phrase, dans le texte ou dans ma tête. UTILISER LE CONTEXTE / AVOIR RECOURS AUX RESSOURCES HUMAINES ET MATÉRIELLES</li><li>9. Je me pose des questions et je cherche la réponse pendant ma lecture. FAIRE DES INFÉRENCES / REVOIR LA CONSTRUCTION DU SENS DU TEXTE</li><li>10. Je souligne des mots-clés dans chaque paragraphe. EMPLOYER DES MÉTHODES POUR MÉMORISER OU IDENTIFIER DES INFORMATIONS</li></ol>
<b>APRÈS</b> la lecture	<p><b>Je réagis au texte :</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>11. Je nomme l'idée principale ou le thème du texte. EFFECTUER UN RÉSUMÉ</li><li>12. Je raconte le texte avec mes propres mots (à l'aide de connecteurs). EFFECTUER UN RÉSUMÉ</li><li>13. Je donne mon avis sur le texte. APPRÉCIER LE TEXTE</li></ol>

# Mes stratégies d' ÉCOUTE



**Je choisis les stratégies  
selon la situation de l'écoute.**

**AVANT  
l'écoute**

**J'essaie de comprendre le contexte :**

1. Je lis le titre et je regarde les images.  
ÉMETTRE DES HYPOTHÈSES, FAIRE DES PRÉDICTIONS
2. Je pense à ce que je sais déjà du sujet.  
ACTIVER SES CONNAISSANCES ANTÉRIEURES
3. J'imagine de quoi va parler le texte.  
ACTIVER SES CONNAISSANCES ANTÉRIEURES

**PENDANT  
l'écoute**

**J'essaie de comprendre le contenu du texte d'écoute :**

4. Je fais attention aux bruitages et j'identifie le contexte :  
UTILISER LE CONTEXTE POUR COMPRENDRE UN TEXTE
  - a. le lieu (rue, aéroport, village, école, ville...)
  - b. le moment (matin, après-midi, soir, au printemps, à Noël, à midi...)
  - c. les acteurs (une famille, des amis, des enseignants...)
5. Je fais des liens entre le message et ce que je sais déjà.  
FAIRE DES INFÉRENCES / FAIRE LE LIEN ENTRE LE TEXTE ET SES CONNAISSANCES ANTÉRIEURES
6. Je fais une première écoute globale pour identifier les idées importantes :  
FAIRE UNE ÉCOUTE SÉLECTIVE / CONFIRMER OU INFIRMER SES PRÉDICTIONS
  - a. De quoi parle-t-on ? Je réponds aux questions *Qui ? Fait quoi ? Quand ? Où ?*
  - b. Je vérifie mes prédictions.
7. Je fais un film du texte écouté dans ma tête.  
SE CRÉER DES IMAGES MENTALES
8. Je réécoute le texte plusieurs fois pour comprendre les détails :  
FAIRE UNE ÉCOUTE CIBLÉE
  - a. J'identifie des mots-clés.
  - b. Je prends des notes pour retenir l'information que je comprends.

**APRÈS  
l'écoute**

**Je réagis au texte :**

9. Je fais part de mon incompréhension.  
IDENTIFIER LES PERTES DE COMPRÉHENSION / AVOIR RECOURS AUX RESSOURCES HUMAINES ET MATÉRIELLES
10. Je discute du contenu du texte avec un/une camarade de classe.  
APPRÉCIER LE TEXTE
11. Je donne mon avis et j'exprime mes sentiments.  
APPRÉCIER LE TEXTE
12. Je reformule le contenu du texte dans ma tête ou à voix haute.  
EFFECTUER UN RÉSUMÉ

# Mes stratégies d'ÉCRITURE

version pour l'enseignant



**Je décide pour qui et pourquoi j'écris et je choisis le type de texte adapté.**

DÉTERMINER SON DESTINATAIRE ET SON INTENTION D'ÉCRITURE

## a. Le texte narratif (exemple : le récit)

AVANT  
l'écrit

### Je planifie mon texte :

GÉNÉRER DES IDÉES, LES ORGANISER SELON LE SCHEMA NARRATIF ET VÉRIFIER L'INDÉLÉBILITÉ DU TEXTE

#### 1. J'utilise mon schéma narratif :

- Je réponds aux questions de chaque étape et je note mes idées sous forme de mots-clés.
- Je vérifie s'il y a un lien logique entre le début et la fin et entre le problème et la solution.

PENDANT  
l'écrit

### J'écris mon texte :

FORMULER DES IDÉES ; RÉDIGER DE MANIÈRE COMPRÉHENSIBLE EN TENANT COMPTE DE LA PERSPECTIVE DU LECTEUR

#### 2. Je transforme les mots-clés de mon schéma narratif en phrases.

- J'écris tout mon texte au présent ou au passé.
- Je respecte les étapes du schéma narratif.

#### 3. Je fais des paragraphes, surtout entre les étapes du schéma narratif.

### J'enrichis mon texte :

AMÉLIORER LE CONTENU ET LA FORME D'UN TEXTE

#### 4. Je décris les personnages (aspect physique, caractère, sentiments...).

#### 5. Je décris les lieux et les objets (p. ex. avec des adjectifs).

#### 6. J'utilise le discours direct et les verbes de parole.

#### 7. J'utilise des débuts de phrase variés et des connecteurs.

### Je retravaille mon texte :

EXAMINER L'EMPLOI CORRECT ET ADÉQUAT DES MOYENS LINGUISTIQUES CONNUS

#### 8. Je vérifie...

- l'orthographe des mots.
- l'emploi des temps.
- la conjugaison des verbes.
- les accords des noms et des adjectifs.
- la ponctuation et l'emploi des majuscules en début de phrase.

l'orthographe : manière correcte d'écrire un mot

APRÈS  
l'écrit

### Je publie mon texte :

METTRE EN FORME

- Je décide comment je vais présenter mon texte.
- J'adapte le texte et les images à la forme de présentation.