



# Le français au cycle 4 de l'enseignement fondamental Contenus et progression

Ce document présente des tableaux détaillés reprenant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-agir travaillés dans les livres 1 à 8 dans la méthode *Salut, c'est à toi !*.

À la fin du présent document, une liste regroupant les contenus grammaticaux du cycle 4 complète les 8 tableaux.

Remarques :

- Les tableaux des contenus des livres 9 et 10 seront ajoutés ultérieurement. Ils ne présenteront pas de nouveaux contenus grammaticaux.
- Dans le matériel *Salut c'est à toi !*, la nouvelle orthographe recommandée par l'Académie française depuis 1990 a été appliquée.

# 1. Tableaux des contenus, livres 1-8

## Livre 1

	Unité 1	Unité 2	Unité 3
<b>Agir et coopérer</b>	Nous réalisons une interview sur les préférences de vacances de nos camarades et nous présentons les résultats à la classe.	Nous réalisons une exposition en classe pour partager nos souvenirs de vacances.	Nous présentons la France en quatre clics pour éveiller la curiosité de nos camarades.
<b>Découvrir et apprendre</b>			
Les savoir-faire et les savoir-agir	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondre à des questions</li> <li>- Poser des questions</li> <li>- Interviewer un camarade de classe</li> <li>- Être interviewé</li> <li>- Exprimer des préférences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter et comprendre des dialogues</li> <li>- Lire et analyser des récits sur des expériences personnelles vécues pendant les vacances</li> <li>- Décrire brièvement une expérience personnelle vécue pendant les vacances</li> <li>- Poser des questions sur le récit d'une expérience personnelle de vacances</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et écouter des textes pour s'informer sur la France</li> <li>- Comprendre un texte et en extraire des informations essentielles</li> <li>- Présenter à l'oral ses 4 clics sur la France de manière structurée</li> <li>- Présenter un personnage/ un monument/... à partir de mots-clés</li> <li>- Réagir à une présentation</li> </ul>
Le lexique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les activités de vacances</li> <li>- Les moyens de transport</li> <li>- Les destinations</li> <li>- Les hébergements</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les loisirs des vacances</li> <li>- La polysémie du mot <i>carte</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La description d'un personnage/d'un monument</li> </ul>
La grammaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La question avec <i>est-ce que</i></li> <li>- La question avec l'inversion*</li> <li>- La question avec l'intonation</li> <li>- Les mots interrogatifs</li> <li>*cf. p. 8 de l'aperçu global</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le passé composé</li> <li>- Le passé composé et l'accord du participe passé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- GS-GV-Groupe adjoint</li> <li>- Les connecteurs pour organiser son discours (<i>d'abord, ensuite, puis, enfin, finalement</i>)</li> </ul>
Les sons et les intonations du français	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La question intonative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le son [ã] (<i>an, am, en</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'intonation pour lire/présenter un texte de manière expressive</li> </ul>
<b>Découvrir et s'appropriier</b>			
Les savoirs socioculturels	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voyager responsable</li> <li>- Différentes manières de passer les vacances et de voyager</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir d'autres villes, d'autres pays et d'autres cultures grâce à l'exposition des souvenirs de vacances de la classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir des lieux touristiques en France</li> <li>- Apprendre à connaître des personnages français célèbres</li> <li>- Découvrir certains aspects géographiques de la France</li> </ul>
Les genres de discours et de textes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogue, récit, poème, chanson</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Émission radio, témoignage, récit, poème</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Témoignage, texte documentaire, chanson, calligramme</li> </ul>
Les stratégies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stratégies de lecture</li> <li>- Stratégies d'écoute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stratégies de lecture</li> <li>- Stratégies d'écoute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stratégies de lecture</li> <li>- Stratégies d'écoute</li> </ul>

## Livres 2

	Unité 1	Unité 2	Unité 3
<b>Agir et coopérer</b>	Nous imaginons un personnage dans une scène précise et nous le décrivons.	Nous enregistrons et présentons un théâtre de lecture.	Nous écrivons la solution et la fin d'une histoire.
<b>Découvrir et apprendre</b>			
Les savoir-faire et les savoir-agir	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Écouter et comprendre des dialogues</li> <li>– Lire des textes descriptifs</li> <li>– Décrire un personnage</li> <li>– Décrire une activité</li> <li>– Faire des inférences :               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) découvrir comment faire le lien entre le texte, les images et les connaissances antérieures</li> <li>b) se poser des questions en cours de lecture afin de mieux comprendre un texte</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lire une saynète ou une scène de théâtre</li> <li>– Représenter une saynète ou une scène sous forme de théâtre de lecture</li> <li>– Lire à voix haute de manière expressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Imaginer la fin d'une histoire</li> <li>– Organiser un texte chronologiquement</li> <li>– Structurer un texte narratif (situation initiale, élément déclencheur, déroulement, dénouement, situation finale)</li> <li>– Identifier des mots-clés pertinents dans un texte</li> </ul>
Le lexique	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La description d'un personnage</li> <li>– L'habillement</li> <li>– L'apparence physique</li> <li>– Les adjectifs qualificatifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'enquête policière</li> <li>– Les émotions</li> <li>– Les mots qui se terminent en <i>-eur</i></li> <li>– La polysémie (<i>le coffre, voler</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les connecteurs temporels</li> </ul>
La grammaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le féminin des adjectifs</li> <li>– L'imparfait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Il faut</i> suivi de l'infinitif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'emploi de l'imparfait et du passé composé</li> </ul>
Les sons et les intonations du français	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La correspondance phonème-graphème des verbes en <i>-ger</i> et <i>-cer</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La correspondance phonème-graphème des lettres <i>é</i> et <i>è</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les sons [e] et [ɛ] (j'ai joué, je jouais)</li> </ul>
<b>Découvrir et s'approprier</b>			
Les savoirs socioculturels	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Respecter les différences</li> <li>– Être conscient que chacun observe et interprète des situations différemment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Apprendre à connaître les différents éléments d'une enquête</li> <li>– Interpréter des émotions à partir d'expressions du visage</li> <li>– Exprimer son état d'esprit et ses émotions par sa voix</li> </ul>	
Les genres de discours et de textes	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Récit, description, chanson</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saynète, chanson</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Récit, poème, chanson</li> </ul>
Les stratégies	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stratégies de lecture</li> <li>– Stratégies d'écoute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stratégies de lecture</li> <li>– Stratégies d'écoute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stratégies de lecture</li> <li>– Stratégies d'écoute</li> <li>– Stratégies d'écriture</li> </ul>

## Livre 3

	Unité 1	Unité 2	Unité 3
<b>Agir et coopérer</b>	Nous planifions une leçon de sport sous forme d'ateliers.	Nous écrivons une recette pour une quiche et nous documentons les différentes étapes pour les présenter à la classe	Nous enregistrons des épisodes pour un podcast sur l'amitié.
<b>Découvrir et apprendre</b>			
Les savoir-faire et les savoir-agir	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Écouter, lire et comprendre des témoignages</li> <li>– Lire des textes documentaires</li> <li>– Décrire une activité sportive</li> <li>– Écrire un mode d'emploi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Écouter et comprendre des dialogues</li> <li>– Lire des textes documentaires</li> <li>– Apprendre à connaître les composantes d'une recette</li> <li>– Faire correspondre des titres à des scènes écoutées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Définir des mots-clés pour écrire l'introduction d'un récit</li> <li>– Écrire l'introduction d'un récit</li> <li>– Comprendre une métaphore</li> <li>– Faire correspondre des titres à des scènes écoutées/lues</li> <li>– Formuler son avis selon un modèle structuré</li> </ul>
Le lexique	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les activités physiques</li> <li>– Le matériel sportif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les aliments</li> <li>– Les ustensiles de cuisine</li> <li>– Les activités en cuisine</li> <li>– Les expressions liées au champ lexical de la cuisine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Entre amis (activités et émotions)</li> <li>– Les familles de mots</li> </ul>
La grammaire	– L'impératif (singulier, 1re et 2e personne pluriel)	– Les pronoms COD ( <i>le, la, les</i> ) dans les phrases affirmatives et impératives	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les verbes pronominaux à l'indicatif présent (forme affirmative et négative)</li> <li>– Les connecteurs pour organiser son discours (d'abord, ensuite, puis, enfin, finalement)</li> </ul>
Les sons et les intonations du français	– Apprendre à lire un poème		– L'intonation pour présenter un podcast de manière expressive
<b>Découvrir et s'approprier</b>			
Les savoirs socioculturels	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Connaître les bienfaits de l'activité physique</li> <li>– Faire des réflexions sur le fair-play</li> <li>– Apprendre à connaître les composantes d'une chanson</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les coutumes à table dans différentes cultures</li> <li>– Connaître les éléments clés du bien-être</li> <li>– Reconnaître l'importance d'une alimentation saine</li> <li>– Découvrir la pyramide alimentaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Connaître des conseils pour se réconcilier en amitié</li> <li>– Reconnaître une amitié sincère et une fausse amitié</li> </ul>
Les genres de discours et de textes	– Texte documentaire, poème, mode d'emploi de jeux	– Texte documentaire, chanson, recette de cuisine	– Récit, témoignage, texte documentaire
Les stratégies	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stratégies de lecture</li> <li>– Stratégies d'écoute</li> <li>– Stratégies d'écriture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stratégies de lecture</li> <li>– Stratégies d'écoute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stratégies de lecture</li> <li>– Stratégies d'écoute</li> <li>– Stratégies d'écriture</li> </ul>

## Livres 4

	Unité 1	Unité 2	Unité 3
<b>Agir et coopérer</b>	Nous créons une boîte à histoires.	Nous présentons une interview avec un animal.	Nous créons une affiche qui sensibilise aux gestes écolos.
<b>Découvrir et apprendre</b>			
Les savoir-faire et les savoir-agir	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter et comprendre des dialogues</li> <li>- Lire et écouter des textes pour s'informer sur les milieux naturels</li> <li>- Écrire une brève description d'un milieu naturel</li> <li>- Écrire la partie principale d'une histoire à l'aide de mots-clés</li> <li>- Former des images mentales pour comprendre un texte</li> <li>- Faire des inférences : apprendre à lire entre les lignes</li> <li>- Se servir du contexte pour comprendre le sens d'un mot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dégager les caractéristiques de certains animaux dans des textes d'écoutes</li> <li>- Faire une recherche sur internet ou dans des livres documentaires</li> <li>- Faire une fiche signalétique d'un animal</li> <li>- Écrire une interview avec un animal à l'aide d'une fiche signalétique</li> <li>- Présenter une interview à voix haute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter des messages courts et les associer à des scènes représentées sur des images</li> <li>- Lire un récit</li> <li>- Lire des affiches et en dégager les principaux éléments (slogans, messages, illustrations...)</li> <li>- Créer une affiche</li> <li>- Donner un feedback</li> <li>- Apprendre à faire des hypothèses et à les vérifier</li> <li>- Faire des inférences pour comprendre un texte d'écoute</li> <li>- Utiliser des connecteurs pour enrichir un texte</li> </ul>
Le lexique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les milieux naturels</li> <li>- Les verbes de la parole</li> <li>- Les connecteurs</li> <li>- La polysémie (<i>la toile, la glace</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les animaux, leurs parties du corps et leur manière de se déplacer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'écologie</li> </ul>
La grammaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le passé composé des verbes pronominaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'adjectif interrogatif <i>quel</i></li> <li>- La question avec <i>Combien de</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le futur simple (verbes des premier et deuxième groupes, ainsi que <i>faire, aller, avoir</i> et <i>être</i>)</li> </ul>
Les sons et les intonations du français		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les noms des animaux dans différentes langues</li> <li>- Exprimer son état d'esprit et ses émotions à l'aide de sa voix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les homonymes (<i>la cour, il court...</i>)</li> <li>- Jouer avec les mots pour inventer des slogans (rimes, ...)</li> </ul>
<b>Découvrir et s'appropriier</b>			
Les savoirs socioculturels	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les différents milieux naturels (climat, faune et flore)</li> <li>- Apprécier la beauté des différents milieux et se rendre compte des problèmes dus à l'intervention de l'homme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à faire des recherches sur internet ou dans des livres</li> <li>- Se rendre compte des dangers pour les animaux, dangers souvent causés par l'homme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Être conscient que chacun peut contribuer à la sauvegarde de notre Terre par de petits gestes écolos</li> <li>- Réfléchir à la surconsommation</li> </ul>
Les genres de discours et de textes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Récit, description, dialogue, bande dessinée, chanson</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interview, texte documentaire, poème, témoignage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Récit, slogan, bande dessinée, chanson</li> </ul>
Les stratégies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stratégies d'écoute</li> <li>- Stratégies de lecture</li> <li>- Stratégies d'écriture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stratégies d'écoute</li> <li>- Stratégies de lecture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stratégies d'écoute</li> <li>- Stratégies de lecture</li> </ul>

## Livre 5

	Unité 1	Unité 2	Unité 3
<b>Agir et coopérer</b>	Nous réalisons nos frises de vie.	Nous écrivons l'histoire d'un voyage dans le temps.	Nous écrivons et nous présentons des poèmes.
<b>Découvrir et apprendre</b>			
Les savoir-faire et les savoir-agir	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Écouter et comprendre des dialogues</li> <li>– Lire un récit et y réagir</li> <li>– Comprendre des indications de temps et les utiliser dans un contexte précis</li> <li>– Associer des dates à des événements</li> <li>– Lire une biographie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rédiger un texte à l'aide des stratégies d'écriture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Écouter des poèmes et les associer à des images</li> <li>– Lire et comprendre un texte documentaire</li> <li>– Composer un poème</li> <li>– Identifier l'idée principale d'un poème</li> <li>– Résumer un poème à l'aide de mots-clés</li> </ul>
Le lexique	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les indications de temps (<i>autrefois, il y a, maintenant, aujourd'hui, demain, dans...</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les verbes de la parole</li> <li>– L'heure</li> <li>– La polysémie (le temps qui passe et le temps qu'il fait)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les saisons, les mois</li> <li>– Les indications météorologiques</li> </ul>
La grammaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le futur simple (verbes du troisième groupe ainsi que <i>jeter, appeler</i> et <i>acheter</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les constructions verbales suivies d'un COI</li> <li>– Les pronoms COI (<i>lui, leur</i>) dans des phrases affirmatives</li> <li>– Le discours direct</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le passé composé (révision)</li> </ul>
Les sons et les intonations du français			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les homonymes (<i>vert, vers, verre, ...</i>)</li> <li>– Les rimes et le rythme du langage dans les vers</li> </ul>
<b>Découvrir et s'approprier</b>			
Les savoirs socioculturels	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Réfléchir sur sa vie et sur son avenir</li> <li>– Se rendre compte des injustices à l'encontre des filles dans certains pays</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Connaître certaines particularités des civilisations de l'ancienne Rome et du Moyen Âge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Découvrir d'autres formes de poèmes (le haïku, le calligramme, l'acrostiche...)</li> </ul>
Les genres de discours et de textes	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Dialogue, texte documentaire, chanson</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Récit, chanson</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Poème, texte documentaire, chanson</li> </ul>
Les stratégies	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stratégies d'écoute</li> <li>– Stratégies de lecture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stratégies d'écoute</li> <li>– Stratégies de lecture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stratégies d'écoute</li> <li>– Stratégies de lecture</li> </ul>

## Livre 6

	Unité 1	Unité 2	Unité 3
<b>Agir et coopérer</b>	Nous présentons nos projets de livres sous forme de dépliants.	Nous écrivons un résumé.	Nous présentons un livre.
<b>Découvrir et apprendre</b>			
Les savoir-faire et les savoir-agir	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Décrire un livre</li> <li>– Distinguer entre livres informatifs et livres narratifs</li> <li>– Classer des livres selon le genre</li> <li>– Rédiger un texte de 4e de couverture</li> <li>– Se servir du contexte pour comprendre le sens d'un mot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Connaître les caractéristiques d'un résumé</li> <li>– Identifier les idées principales d'un texte</li> <li>– Formuler un texte cohérent à partir de mots-clés</li> <li>– Changer de perspective pour transcrire un texte</li> <li>– Jouer une saynète</li> <li>– Identifier des mots-clés pertinents dans un texte et s'en servir pour le résumer</li> <li>– Identifier l'idée principale d'un texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lire un livre</li> <li>– Décrire un personnage ou un thème d'un livre</li> <li>– Rédiger un avis personnel</li> <li>– Justifier son choix en formulant des phrases avec <i>car</i> et <i>parce que</i></li> </ul>
Le lexique	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les différentes parties d'un livre</li> <li>– Les différents types et genres de livres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les adjectifs décrivant des émotions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les familles de mots</li> <li>– <i>emprunter</i> et <i>prêter</i></li> <li>– La polysémie du verbe <i>tenir</i></li> <li>– Les verbes du type <i>tenir</i></li> </ul>
La grammaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les classes de mots : déterminant, nom, adjectif, verbe, préposition (révision)</li> <li>– Identifier le passé simple comme temps du passé</li> <li>– Identifier l'infinitif d'un verbe conjugué au passé simple</li> <li>– Le passé composé (révision)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'indicatif présent (révision)</li> <li>– Les verbes en <i>-yer</i></li> <li>– Les pronoms COD <i>le, la, les</i> (révision)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>vouloir, pouvoir, devoir</i></li> <li>– la négation (<i>ne pas, ne plus, ne jamais, ne rien</i>)</li> <li>– l'emploi des temps (passé-présent-futur)</li> <li>– Les verbes qui se conjuguent comme <i>tenir</i></li> </ul>
Les sons et les intonations du français		<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'intonation pour lire un texte de manière expressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'intonation pour présenter oralement un livre de manière vivante</li> </ul>
<b>Découvrir et s'approprier</b>			
Les savoirs socioculturels	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La littérature de jeunesse</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– La littérature de jeunesse</li> </ul>
Les genres de discours et de textes	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Témoignage, recette, récit, texte documentaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Récit, chanson, résumé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Émission radio, saynète, texte documentaire, chanson, poème</li> </ul>
Les stratégies	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stratégies d'écoute</li> <li>– Stratégies de lecture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stratégies d'écoute</li> <li>– Stratégies de lecture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stratégies d'écoute</li> <li>– Stratégies de lecture</li> </ul>

## Livre 7

	Unité 1	Unité 2	Unité 3
<b>Agir et coopérer</b>	Nous produisons des podcasts et nous préparons un quiz pour nos auditeurs.	Nous réalisons des enchaînements et nous présentons nos « machines ».	Nous nous glissons dans le rôle d'un explorateur et nous rédigeons une page de carnet.
<b>Découvrir et apprendre</b>			
Les savoir-faire et les savoir-agir	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendre des textes documentaires et en extraire des informations</li> <li>– Formuler des questions en se référant à des textes documentaires</li> <li>– Donner son avis</li> <li>– Argumenter pour ou contre l'intelligence artificielle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendre des textes d'écoute (des récits)</li> <li>– Assembler des images pour reconstituer une histoire</li> <li>– Comprendre des enchaînements</li> <li>– Lire et comprendre un extrait de roman de jeunesse</li> <li>– Analyser et construire des phrases en ayant recours aux classes de mots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendre une conversation entre deux personnes</li> <li>– Lire une bande dessinée, comprendre les informations implicites entre deux vignettes</li> <li>– Noter des observations en utilisant les temps du passé</li> <li>– Comprendre de courts extraits d'un carnet</li> <li>– Faire des observations scientifiques et les noter</li> </ul>
Le lexique	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les robots, les applications</li> <li>– Le travail des scientifiques (<i>explorer, découvrir, inventer, essayer, tester, ...</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Verbes de mouvement : <i>avancer, renverser, heurter, glisser, ...</i></li> <li>– Les connecteurs</li> <li>– <i>Servir à, se servir de</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le vocabulaire de la BD</li> <li>– Les parties du corps des animaux (révision)</li> <li>– Les synonymes</li> </ul>
La grammaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les degrés de comparaison : <ul style="list-style-type: none"> <li>a) comparatif (<i>plus que, moins que, aussi que, meilleur(e) que</i>)</li> <li>b) superlatif (<i>le/la plus, le/la moins, le/la meilleur(e)</i>) (révision)</li> </ul> </li> <li>– Les questions (révision)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le pronom relatif <i>qui</i></li> <li>– Le verbe <i>faire</i> suivi d'un infinitif</li> <li>– Les classes de mots : nom, déterminant, verbe, pronom, adjectif et préposition (révision)</li> <li>– Les pronoms COD et COI (révision)</li> <li>– La construction de phrases simples (révision)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le pluriel des noms et des adjectifs (révision)</li> <li>– Le féminin des adjectifs (révision)</li> <li>– L'imparfait et le passé composé (révision)</li> </ul>
Les sons et les intonations du français	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lire un texte à voix haute en respectant l'intonation et la mélodie de la langue française</li> </ul>		
<b>Découvrir et s'appropriier</b>			
Les savoirs socioculturels	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'utilité des inventions et des découvertes</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'évolution des espèces</li> </ul>
Les genres de discours et de textes	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte documentaire, récit, chanson</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Récit, chanson</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Carnet, bande dessinée, biographie, chanson</li> </ul>
Les stratégies	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les stratégies d'écoute</li> <li>– Les stratégies de lecture</li> <li>– Les stratégies d'écriture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les stratégies d'écoute</li> <li>– Les stratégies d'écriture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les stratégies d'écoute</li> <li>– Les stratégies de lecture</li> <li>– Les stratégies d'écriture</li> </ul>

## Livre 8

	Unité 1	Unité 2	Unité 3
<b>Agir et coopérer</b>	Nous écrivons et nous présentons un dialogue avec un personnage imaginaire.	Nous préparons notre candidature pour la ligue des superhéros.	Nous écrivons des histoires pour raconter des rêves.
<b>Découvrir et apprendre</b>			
Les savoir-faire et les savoir-agir	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Décrire la pièce d'une maison</li> <li>– Écrire un dialogue structuré et cohérent</li> <li>– Comprendre des récits</li> <li>– Émettre des hypothèses et les vérifier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendre un article de journal et analyser sa structure en la comparant à celle d'un récit</li> <li>– Écrire un article de journal en respectant une structure prédéfinie</li> <li>– Imaginer un superhéros et glisser dans son rôle pour se présenter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendre un texte informatif</li> <li>– Se poser des questions en cours de lecture pour mieux comprendre un texte</li> <li>– Utiliser le schéma narratif pour écrire une histoire qui raconte un rêve</li> <li>– Comprendre que l'élément déclencheur d'une histoire n'est pas toujours un problème</li> </ul>
Le lexique	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les meubles, la maison</li> <li>– Les indications de lieu (<i>au fond de, à l'avant de, entre, ...</i>)</li> <li>– Les mots et les expressions de la peur</li> <li>– La préposition <i>en</i></li> <li>– L'expression <i>il y a</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les superhéros et leurs pouvoirs, leurs habits, leurs accessoires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le sommeil (<i>dormir, s'endormir, se réveiller, ...</i>)</li> <li>– Les rêves (le cauchemar, les expressions de la peur, de la joie, de l'émerveillement)</li> <li>– Les familles de mots</li> </ul>
La grammaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le pronom relatif <i>qui</i> (révision)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'indicatif présent et le passé composé (révision)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'indicatif présent (révision)</li> <li>– Les pronoms possessifs <i>le mien, la mienne, les miens, les miennes</i></li> <li>– Les verbes suivis de l'infinitif (révision)</li> </ul>
Les sons et les intonations du français	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les homonymes (<i>sent, sens, sans, cent, sang, ...</i>)</li> <li>– Présenter une description et un dialogue en respectant l'intonation et la mélodie de la langue française</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Se présenter de manière expressive en respectant l'intonation et la mélodie de la langue française</li> </ul>	
<b>Découvrir et s'approprier</b>			
Les savoirs socioculturels		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les héros de tous les jours</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les bienfaits et le fonctionnement du sommeil</li> </ul>
Les genres de discours et de textes	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Poème, récit, chanson, bande dessinée, dialogue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Chanson, récit, article de journal, poème</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte documentaire, récit, chanson</li> </ul>
Les stratégies	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les stratégies de lecture</li> <li>– Les stratégies d'écoute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les stratégies de lecture</li> <li>– Les stratégies d'écoute</li> <li>– Les stratégies d'écriture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les stratégies de lecture</li> <li>– Les stratégies d'écoute</li> <li>– Les stratégies d'écriture</li> </ul>

## 2. Les contenus grammaticaux au cycle 4

La liste suivante reprend les contenus grammaticaux traités dans la méthode « Salut, c'est à toi ! ». Ils remplacent les contenus grammaticaux précédents traités dans « Français 5 » et « Français 6 ».

### 2.1. Le nom

- le genre
- le nombre

### 2.2. L'adjectif

- l'accord en genre et en nombre

### 2.3. Le verbe

- les modes et les temps :

a. l'indicatif : l'indicatif présent, l'imparfait, le passé composé, le futur simple  
(Le passé simple est uniquement à identifier comme un temps du passé. Les élèves doivent néanmoins pouvoir reconnaître l'infinitif des verbes au passé simple. Le conditionnel présent n'est plus enseigné de façon systématique à l'école fondamentale. Les élèves le rencontrent néanmoins de façon réceptive dans des textes d'écoute ou de lecture.)

b. l'impératif : l'impératif présent (à l'exception des verbes pronominaux : les élèves les rencontrent néanmoins de façon réceptive dans les textes d'écoute ou de lecture)

c. le subjonctif : le subjonctif présent (Le subjonctif présent n'est plus enseigné de façon systématique à l'école fondamentale. Les élèves le rencontrent néanmoins de façon réceptive dans des textes d'écoute ou de lecture.)

d. l'infinitif : les constructions verbales avec *à* et *de* (*donner qqch. à qqn, se souvenir de qqch., ...*)  
l'infinitif introduit par les verbes *adorer, aimer, préférer, ...*  
l'infinitif introduit par la préposition *pour*  
l'infinitif introduit par l'expression *il faut*

- l'emploi des temps :

Les élèves reconnaissent les indications de temps et distinguent entre le passé, le présent et le futur et utilisent ces temps dans leurs récits.

**Remarque :**

La sélection de verbes suivante est fournie à titre indicatif et se base sur le principe de l'exemplarité (« ces verbes fonctionnent de la même façon que... »). Il s'agit de verbes qui sont utiles aux élèves pour traiter les sujets et activités proposés dans les livres.

Il n'est pas supposé que les élèves sachent conjuguer la totalité des verbes de cette liste.

**Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe**

**jouer** : admirer, adorer, aimer, ajouter, allumer, attraper, bavarder, se cacher, crier, décider, demander, déposer, détester, écouter, expliquer, explorer, gagner, garder, goûter, grimper, installer, laisser, marcher, monter, observer, pleurer, quitter, regarder, remarquer, retourner, retrouver, toucher, trembler, verser, ...

**manger** : bouger, changer, corriger, déranger, interroger, mélanger, nager, partager, plonger, ranger, voyager

**avancer** : annoncer, balancer, commencer, déplacer, effacer, lancer, placer, remplacer

**jeter** : appeler, rejeter, s'appeler

**payer** : effrayer, s'effrayer, essayer

**nettoyer** : aboyer, appuyer, ennuyer, s'ennuyer

**acheter** : geler, lever, peser, se promener

**préférer** : protéger, répéter, s'inquiéter

**envoyer** : renvoyer

**Les verbes du 2<sup>e</sup> groupe**

**finir** : applaudir, bâtir, bondir, choisir, se divertir, obéir, punir, se réjouir

**Les verbes du 3<sup>e</sup> groupe**

**avoir**

**être**

**faire**

**dire**

**aller**

**boire**

**courir**

**écrire** : décrire

**dormir** : s'endormir, partir, sentir, servir, sortir

**lire** : relire

**construire** : produire

**mettre** : permettre, promettre, remettre,

**prendre** : apprendre, comprendre, reprendre, surprendre

**ouvrir** : découvrir, offrir

**répondre** : attendre, descendre, entendre, fondre, perdre, rendre, vendre

**rire** : sourire

**venir** : contenir, obtenir, retenir, revenir, tenir, se souvenir

**voir** : revoir

**devoir**

**pouvoir**

**vouloir**

**2.4. Les pronoms**

- les pronoms personnels : *je, tu, il/elle...*
- les pronoms COD : *le, la, les*
- les pronoms COI : *lui, leur*
- le pronom relatif : *qui*

**2.5. Les prépositions**

- les prépositions simples : *à, de, pour, sous, dans, sur, avec, ...*
- les locutions prépositives : *près de, au lieu de, au milieu de, autour de, ...*

**2.6. Les phrases**

- la phrase simple :
  - a. la phrase affirmative
  - b. la phrase négative *ne... pas, ne... rien, ne... jamais, ne... plus*
  - c. la phrase interrogative *l'interrogation avec est-ce que*  
(L'interrogation avec inversion n'est pas enseignée de façon systématique à l'école fondamentale. Les élèves la rencontrent néanmoins de façon réceptive dans des textes d'écoute ou de lecture.)
- la phrase complexe :
  - a. la proposition subordonnée relative introduite par le pronom relatif *qui*
  - b. les propositions coordonnées reliées par :
    - les conjonctions *mais, ou, et, car*
    - la locution conjonctive *parce que*
    - les adverbes de liaison *alors, puis*

**2.7. Les connecteurs textuels**

*à ce moment, alors, après (+ nom), d'abord, enfin, ensuite, finalement, maintenant, pendant, peu après, puis, quand, soudain, tout à coup*